

**PRO35-XLR Audio-Technica - Micro cardioïde statique pour instrument avec pince****CARACTERISTIQUES GENERALES :**

Réf : PRO35-XLR

PRO35-XLR Audio-Technica - Micro cardioïde statique pour instrument avec pince

Micro PRO35-XLR Audio-Technica - Microphone cardioïde à condensateur pour instruments avec pince UniMount®

Conçu pour offrir une reproduction sonore fidèle dans les environnements scéniques exigeants, le microphone PRO35-XLR d'Audio-Technica est l'allié idéal des musiciens jouant du saxophone, des cuivres, des toms ou des percussions. Sa capsule cardioïde capte les détails avec précision tout en isolant efficacement la source sonore. Compact, léger et livré avec une pince UniMount®, il assure un positionnement optimal et une excellente résistance aux chocs.

Caractéristiques Principales :

Directivité cardioïde : capture ciblée de la source sonore avec réduction des sons latéraux et arrière.

Réponse en fréquence étendue : de 50 Hz à 15 kHz pour une reproduction fidèle des nuances musicales.

Pince UniMount® incluse : assure un maintien sûr et un positionnement précis sur l'instrument.

Module d'alimentation AT8538 fourni : avec filtre coupe-bas 80 Hz pour limiter les bruits parasites.

Connecteur XLRM 3 broches : contacts plaqués or, résistants à la corrosion.

Microphone ultra léger : seulement 8 g, idéal pour les performances dynamiques.

Spécifications Techniques :

Capsule : statique à électret  
Directivité : cardioïde  
Réponse en fréquence : 50 Hz ? 15 000 Hz  
Sensibilité : -45 dB (5,6 mV) réf 1V à 1Pa  
Niveau SPL max : 145 dB (1 kHz, 1% T.H.D.)  
Dynamique : 115 dB  
Rapport signal/bruit : 64 dB  
Filtre coupe-bas : 80 Hz, 18 dB/octave  
Alimentation fantôme : 11-52V CC, 2 mA typiques  
Poids (micro) : 8 g  
Poids (module) : 81 g  
Câble : 1,8 m blindé, solidaire, Ø 2,6 mm  
Dimensions (micro) : 25 mm x 10,2 mm  
Dimensions (module) : 92,9 mm x 18,9 mm  
Connectique : XLRM 3 broches intégré

Points Forts :

Performance optimale en live : excelle dans les environnements à forte pression acoustique.  
Compact et discret : parfait pour les musiciens en mouvement sur scène.  
Filtrage intelligent : le filtre coupe-bas réduit efficacement les bruits indésirables sans altérer le signal.  
Positionnement précis : grâce à la pince UniMount® qui absorbe les vibrations et chocs.  
Transport facilité : livré avec un étui de protection souple.

Packaging :		
Dimensions produit :		
<i>Données non contractuelles</i>		