

## Oria Audient - controleur de monitoring pour audio immersif

CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	ORIA



Oria Audient - controleur de monitoring pour audio immersif

ORIA Audient - Contrôleur de monitoring pour audio immersif

Conçue spécifiquement pour répondre aux exigences des environnements de production immersifs, l'interface ORIA d'Audient révolutionne le monitoring audio. Compatible avec les formats multicanaux jusqu'au 9.1.6, elle offre un contrôle précis de l'environnement d'écoute grâce à des outils de calibration avancés et une ergonomie pensée pour les professionnels de la musique, du cinéma, de la télévision et du jeu vidéo.

### Caractéristiques Principales

Puissance : Résolution audio jusqu'à 24 bits / 96 kHz pour un rendu haute fidélité.

Capacité : Supporte jusqu'à deux sorties surround de 16 canaux (analogiques et AES), deux sorties ligne stéréo et deux sorties casque indépendantes.

Fonctionnalités spéciales : Intégration SoundID Reference, DSP de calibration de pièce, égaliseur 8 bandes par canal, gestion du délai et des basses, profils personnalisables pour différents formats (stéréo à 9.1.6).

Connectivité : USB 2.0 (Type-C), entrées ADAT, entrée/sortie Word Clock, carte AoIP Dante (optionnelle), compatibilité Dolby Renderer.

### Spécifications Techniques



Dimensions : Données non précisées (à compléter si disponibles).

Poids : Données non précisées (à compléter si disponibles).

Matériaux : Châssis robuste conçu pour un usage professionnel en studio.

Performances techniques : 24 bits / 96 kHz, deux préamplis micro Audient (Mic/DI/Ligne), interface utilisateur ORIA Motion UI, micro de mesure SoundID Reference inclus, logiciel de contrôle à distance.

## Points Forts

Première interface audio intégrant un contrôle complet du monitoring immersif jusqu'au format 9.1.6.

Calibration précise grâce à l'intégration avec SoundID Reference de Sonarworks, pour une écoute parfaitement équilibrée dans n'importe quel format.

Souplesse d'utilisation : contrôle des haut-parleurs par groupes avec gestion du volume, du mute/solo et du délai pour les applications en post-production.

Compatibilité Dolby Renderer intégrée, permettant de tester les mixages dans différents formats de monitoring (stéréo, 5.1, 7.1, etc.) sans matériel supplémentaire.

Interface intuitive via écran LCD, logiciel dédié ou contrôle à distance sur tablette.

## Packaging :

Dimensions produit :

*Données non contractuelles*