PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

KH120A NEUMANN - Enceinte de monitoring 5"

CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	KH120A

KH120A NEUMANN - Enceinte de monitoring 5"

Enceinte de monitoring 5'' KH120A NEUMANN

PRÉCISION REDÉFINIE

Le KH 120 est le modèle pionnier de Neumann et son étalon de développement pour les moniteurs de studio compacts. Il s'agit d'une classe de référence pour la surveillance à courte portée depuis 2011. D'énormes réserves d'énergie répondent à la conduction sonore de haute précision. Le résultat: une fidélité de signal maximale et des transitoires aux contours nets sur toute la réponse en fréquence conçue de manière neutre. Cela vous permet de contrôler avec précision la profondeur tonale, l'image spatiale et même les plus petits détails du mixage.

Le KH 120 est un moniteur bi-amplifié à deux voies doté d'amplificateurs de classe AB à protection thermique (80 W chacun). Tout comme les pilotes, son guide d'ondes à modélisation mathématique (MMD) est calculé avec un niveau de précision optimal. Le son distribué de manière précise à l?horizontale assure la flexibilité dans la position

d?écoute; la dispersion verticale plus étroite réduit les effets négatifs des réflexions à proximité, par exemple depuis un bureau ou une console de mixage. Les caractéristiques de dispersion finement contrôlées optimisent la reproduction même dans les configurations de salles les plus variées.

MEILLEUR ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL: À PROXIMITÉ DES OREILLES PROFESSIONNELLES

Le KH 120 est généralement utilisé dans les applications en champ proche telles que les studios de projet, de musique, de radiodiffusion et de post-production pour l?enregistrement, le mixage et la masterisation. Il est également disponible en version d'entrée numérique ?D?.

PORTS ET DYNAMIQUE ÉLEVÉE: PLUS UNE CONTRADICTION

Grâce à son alimentation à découpage numérique et à sa bi-amplification, le KH 120 atteint une pression sonore pouvant atteindre 111,1 dB. Il conserve ainsi une représentation haute résolution et neutre sur toute la réponse en fréquence. Cela fournit suffisamment d?énergie pour une dynamique maximale sans distorsion ni perte. En conséquence, la basse descend à 52 Hz. Malgré l'utilisation de ports, il n'y a pas de «surplomb» dans la réponse des basses. La réponse transitoire reste bien sous contrôle. La conception optimisée des drivers offre un son clair jusque dans les parties les plus basses de la région 50 Hz. Cette base riche offre assez de place pour travailler proprement sur le mixage sans la nécessité d'un subwoofer supplémentaire. Dans la gamme des aigus exigeante, le puissant dôme en tissu en alliage spécialement développé permet une reproduction sans distorsion.

DES CENTAINES DE BONNES RAISONS DE LA PHILOSOPHIE DE NEUMANN

Le KH 120 a été développé conformément à la philosophie Neumann pour les haut-parleurs de contrôle. Chaque composant, chaque forme, chaque signal et chaque mouvement d'onde est une conséquence de cette philosophie. Aucune forme ou composant est là sans raison. Le KH 120 contient des centaines de raisons concrètes, qui représentent toutes un son exceptionnellement pur et neutre. Celles-ci incluent, par exemple, les courbures du boîtier qui réduisent la diffraction des bords. La sortie pistonique du pilote de basse ne contient pas non plus de distorsion harmonique, même avec les pics de son les plus élevés. Certaines de ces raisons sont évidentes dans le KH 120. D'autres, Neumann préfèrent s'en tenir à eux-mêmes. Mais ensemble, chacun peut être entendu - les professionnels du son dans les grands et les petits studios du monde entier peuvent en témoigner. Pour en savoir plus sur la philosophie Neumann concernant les moniteurs de studio.

Packaging :		
Dimensions produit :		
		Données non contractuelles