

DR-40XP Tascam - Enregistreur numérique portable 4 pistes



CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	DR-40XP

DR-40XP Tascam - Enregistreur numérique portable 4 pistes

DR-40XP Tascam - Enregistreur numérique portable 4 pistes 32 bits virgule flottante

Introduction

Le Tascam DR-40XP est un enregistreur portable 4 pistes conçu pour capturer un son clair et détaillé en déplacement. Adapté aux musiciens, vidéastes, créateurs de contenu et preneurs de son, il associe des microphones stéréo orientables, des préamplis HDDA à faible bruit et une résolution 32 bits virgule flottante pour obtenir des prises fiables, même dans des conditions sonores exigeantes.

Caractéristiques principales

Enregistrement 4 pistes : permet de capturer simultanément les microphones intégrés et deux sources externes via les entrées combo XLR/TRS.

Résolution 32 bits virgule flottante : offre une grande marge dynamique et limite les risques de saturation lors des prises de son.

Fréquence d'échantillonnage jusqu'à 96 kHz : garantit une restitution sonore précise pour les productions musicales, vidéo ou de terrain.

Microphones stéréo orientables AB/XY : configuration AB pour une image stéréo large ou XY pour une captation plus précise avec moins de déphasage.

Entrées combo XLR/TRS : compatibles micro et ligne, avec alimentation fantôme 24 V ou 48 V pour microphones



PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

externes.

Interface audio USB-C : utilisable avec ordinateurs Mac, Windows et appareils iOS en configuration deux entrées/deux sorties.

Fonctions intégrées : overdub, mixdown, accordeur chromatique, réverbération, limiteur, filtre passe-haut et enregistrement automatique.

Spécifications techniques

Type de produit : enregistreur numérique portable 4 pistes.

Support d'enregistrement : carte microSD jusqu'à 512 Go.

Formats audio : WAV/BWF en PCM linéaire jusqu'à 96 kHz et 32 bits virgule flottante, MP3 de 32 à 320 kbit/s en 44,1 ou 48 kHz.

Microphones intégrés : microphones statiques stéréo cardioïdes, résistants aux interférences radio.

Niveau de pression acoustique maximal : jusqu'à 125 dB SPL.

Préamplis : préamplis micro HDDA Tascam avec bruit d'entrée équivalent de -126 dB.

Connectique : deux entrées combo XLR/TRS, sortie casque/ligne mini-jack, port USB-C.

Alimentation : 3 piles AA alcalines, lithium ou batteries NiMH, alimentation par bus USB ou adaptateur secteur optionnel Tascam PS-P520U.

Autonomie : plus de 29 heures sur piles selon les conditions d'utilisation.

Fixation : filetage 6,25 mm pour montage sur pied de micro ou trépied photo.

Affichage : écran LCD rétroéclairé avec menu multilingue.

Points forts

Grande sécurité d'enregistrement : la résolution 32 bits virgule flottante permet de préserver les détails sonores, même lorsque le niveau d'entrée varie fortement.

Polyvalence en studio comme sur le terrain : le DR-40XP convient aussi bien aux répétitions, concerts, interviews, tournages, ambiances extérieures qu'aux productions musicales.

Captation stéréo flexible : les configurations AB et XY permettent d'adapter l'image sonore au type de source enregistrée.

Connectivité professionnelle : les entrées XLR/TRS avec alimentation fantôme autorisent l'utilisation de microphones externes, de consoles ou d'autres sources ligne.

Outil complet pour les créateurs : ses fonctions d'interface audio USB-C, d'overdub, de mixage, d'accordage et de réverbération facilitent la création sans équipement supplémentaire complexe.

Packaging :

Dimensions produit :

Données non contractuelles