

Pédale d'effet LD Systems FX 300 16 effets numériques

CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	AH-LDFX300



Pédale d'effet LD Systems FX 300 16 effets numériques

Tu es auteur-compositeur-interprète et lorsque tu entres en scène ou que tu donnes un concert privé, ton son est primordial. Équipé du FX 300 de LD Systems, tu fais forte impression dès le début de ta représentation, même si tu n'as eu que peu (voire pas) de temps pour faire tes balances. Ce petit appareil bien pratique n'est pas qu'une simple pédale d'effets dédiée à ta voix et à ton instrument : c'est aussi une mixette bicanaux très maniable. Et pour couronner le tout, les fonctions de mise en sourdine se commandent avec les pieds à l'aide de la pédale. Lorsque tu as une annonce à faire, tu désactives tous les effets à l'aide de la pédale " FX MUTE " pour que ta voix s'entende sans hall ni delay de manière claire et nette, afin que tout le monde dans la salle te comprenne. Si tu ne veux pas que les signaux de ton micro et de ton instrument parviennent aux sorties, il suffit d'appuyer sur " MUTE ALL ". C'est redoutablement efficace pendant les pauses ou à la fin de ta performance.

Le FX 300 est doté de 16 pré-réglages d'effets numériques de qualité 16 bits, de 2 entrées à réglage de gain distinct, d'une sortie symétrique et d'une sortie asymétrique. Grâce à l'alimentation fantôme +48 V au niveau de l'entrée micro, il peut accueillir des micros, qu'ils soient dynamiques ou à condensateur. L'entrée instrument haute impédance à faible bruit convainc tant avec une guitare acoustique ou une basse qu'avec tout autre instrument. Grâce à l'important headroom, tu ne te soucies pas non plus de la distorsion de signaux. Et même s'il arrive qu'on ne trouve aucune prise sur scène, LD Systems a pensé à tout : l'autonomie du FX 300 peut aller jusqu'à cinq heures avec une batterie 9 V.

Entrée pour micros dynamiques et à condensateur



PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

16 préréglages d'effets numériques de qualité 16 bits

Entrée instrument à faible bruit avec impédance d'entrée élevée pour guitare acoustique, basse ou autres instruments

Entrées de boucle d'effet FX send distinctes pour deux canaux, boucle d'effets FX loop supplémentaire pour l'entrée instrument

Filtre HPF et alimentation fantôme +48 V pour entrée micro

LED signal/peak pour deux canaux, clip LED pour l'effet

Pédale " DFX MUTE " pour la mise en sourdine des effets en cas d'annonces

Pédale " MUTE ALL " pour la mise en sourdine des sorties

Sortie symétrique et asymétrique

Fonctionnement sur batterie 9 V ou secteur

Type de produit

Pédale d'artiste

Type

Home studio, Live

Canaux

2

Canaux de microphone

Nombre de Voies Micro

1

Entrées micro

XLR et jack 6,35 mm

Réponse en fréquence Canal Microphone

50 - 20000 Hz

Plage d'amplification Canal micro Entrée XLR



42 dB

PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

Taux de distorsion harmonique (THD) entrée micro mono

Packaging :

Dimensions produit : 160mm X 163mm

Poids : 650g

EAN : 4049521413667

Données non contractuelles