

654SX 4C Robert Juliat - Découpe Led 200W RGBL zoom 16-35°**CARACTERISTIQUES GENERALES :**

Réf :	654SX-4C
Alimentation :	Secteur Français



654SX 4C Robert Juliat - Découpe Led 200W RGBL zoom 16-35°

654SX 4C Robert Juliat - Découpe Led 200W RGBL zoom 16-35°

La série Sully 4C propose une gamme de projecteurs polyvalents et accessibles en terme de budget, sans compromis sur la qualité de fabrication et les performances générales. Chaque projecteur est doté d'une source LED 200W 4 couleurs (rouge, vert, bleu, lime), calibrée en usine.

- Module source LED Sully 4C (T650SX 4C) ? Pour convertir les découpes halogène 600SX

- Projecteurs de découpe Sully 4C (650SX 4C) ? Série dotée des mêmes optiques que la série halogène 600SX (11/26° - 28/54° - 16/35°)

- Projecteurs de théâtre Sully 4C (315L) ? lentille Fresnel ou martelée ? Une large couverture avec un faisceau très homogène et des bords diffus

RJ COLOR

RJ Color est une nouvelle plateforme software intégrée à tous les modèles de la gamme Sully 4C, conçue pour offrir de multiples outils de contrôle.

? Contrôle des couleurs

Contrôle par CIE XY, Hue saturation, modes RGB (différents espaces colorimétriques) ou RAW

? Blancs calibrés

3 préréglages de source simulant fidèlement des sources halogène 3000 K ou 3200 K et à décharge 6500 K

? Réglage de la CCT (températures de couleur)

Blancs réglables de 1 700 K à 10 000 K

Contrôle du Delta UV (+/- Green et Magenta)

? 2 modes de contrôle pour le mélange des couleurs

Haute Qualité (HQ) ou Haute Brillance (HB)

? Simulation filtres couleur

Choix de 300 filtres couleur calibrés

Réglage transmission / saturation

Réglage du temps et du type de transition entre 2 filtres couleur

? Fonction DimShift

Variation de la température de couleur en gradation (simulation halogène suivant la courbe de Planck)

Disponible sur les blancs calibrés, mode CCT et tous les filtres couleur

? Gradation de grande qualité

Différents modes de réglage des temps de réponse

Packaging :

Dimensions produit :

