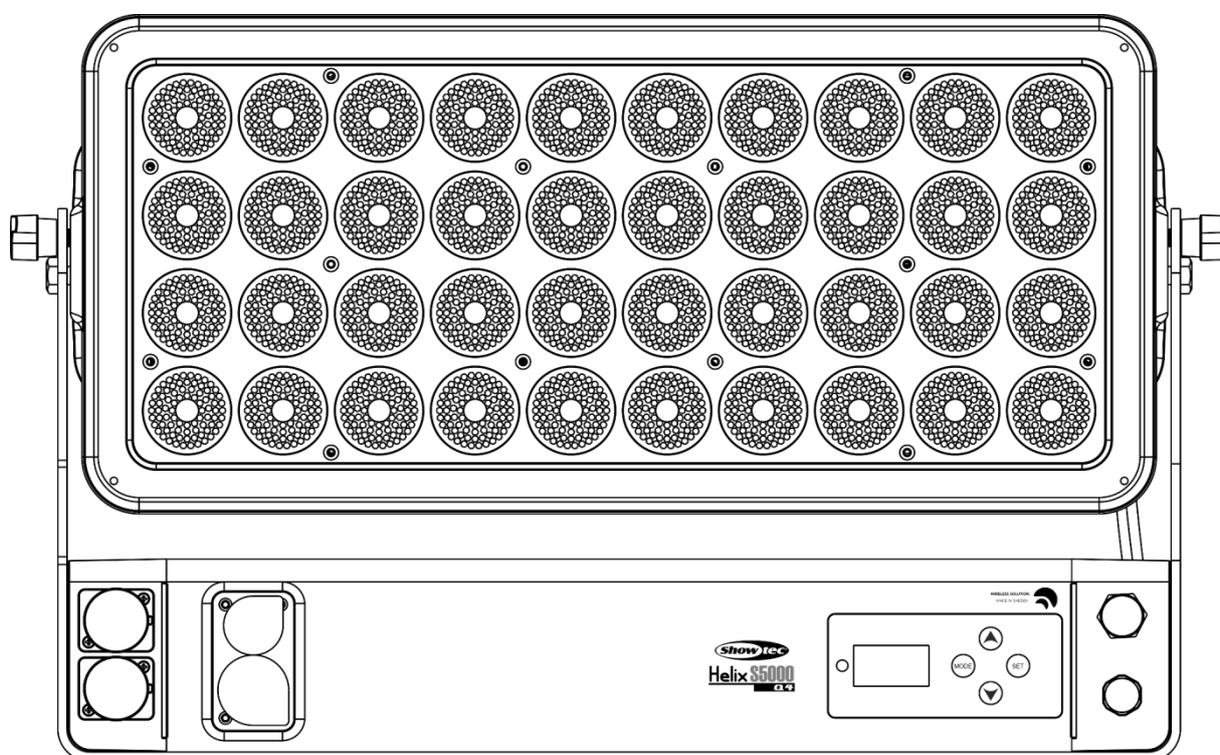




## MANUEL D'UTILISATEUR



FRANÇAIS

**Helix S5000 Q4**

**V1**

Code commande : 43725

## **Table des matières**

<b>Avertissement</b> .....	3
Consignes de sécurité .....	4
Conditions d'utilisation.....	5
Fixation .....	5
Branchement à la prise secteur.....	8
Instructions de renvoi .....	9
Réclamations.....	9
<b>Description de l'appareil</b> .....	10
Caractéristiques .....	10
Présentation .....	11
<b>Installation</b> .....	12
Installation du coupe-flux (43726) .....	12
Installation des découpes de faisceaux (43727/43728/43729).....	13
Installation de la visière (43730) .....	14
<b>Réglage et utilisation</b> .....	15
Modes de contrôle.....	15
Un Helix (mode automatique, programmes intégrés) .....	15
Un Helix (mode manuel).....	15
Plusieurs Helix (contrôle maître/esclave) .....	15
Plusieurs Helix (contrôle DMX).....	16
Plusieurs Helix (contrôle du mode DMX sans fil) .....	17
Connexion DMX sans fil .....	17
Problèmes avec le mode DMX sans fil .....	17
Exemple 1 .....	18
Exemple 2.....	18
Câblage de l'appareil.....	20
Câblage des données.....	20
Panneau de contrôle.....	21
Mode de contrôle DMX.....	21
Adressage DMX.....	21
Vue d'ensemble .....	22
Options du menu principal .....	24
1. Paramètres DMX .....	24
1.1. Adresse .....	25
1.2. Canaux.....	25
1.3. Signal.....	25
1.4. Déverrouillage W-DMX .....	26
2. Mode manuel.....	26
3. Mode automatique .....	26
4. Programmes intégrés .....	27
4.1. Programme 01 .....	27
4.2. Programmes 02-26.....	28
5. Mode maître/esclave .....	28
6. Réglages .....	29
6.1. Choix de courbe .....	29
6.2. Vitesse du variateur d'intensité .....	30
6.3. Vitesse de ventilation.....	30
6.4. Direction du pixel.....	31
6.5. Fréquence du taux de rafraîchissement .....	31
6.6. Durée du rétroéclairage .....	31
6.7. Dysfonctionnement du mode DMX.....	32
6.8. Synchronisation DMX .....	32
6.9. Verrouillage .....	32
6.10. Rétroéclairage des boutons .....	33

6.11. Paramètres d'usine .....	33
7. Information.....	33
Canaux DMX .....	34
4 canaux.....	34
6 canaux.....	34
8 canaux.....	35
20 canaux .....	37
24 canaux .....	38
<b>Maintenance</b> .....	41
<b>Résolution des problèmes</b> .....	41
Absence de lumière.....	41
Absence de réponse au DMX.....	41
<b>Caractéristiques du produit</b> .....	43
<b>Dimensions</b> .....	44

**Avertissement**

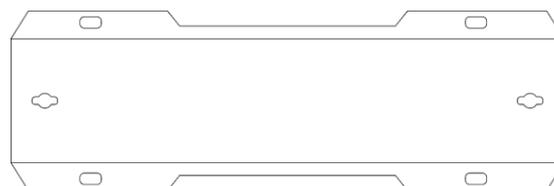
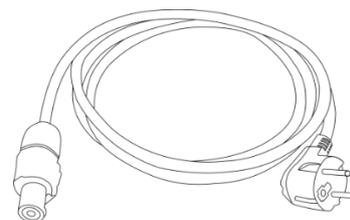
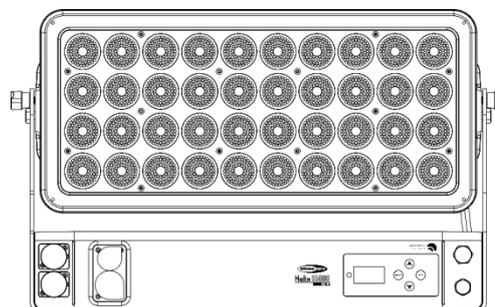
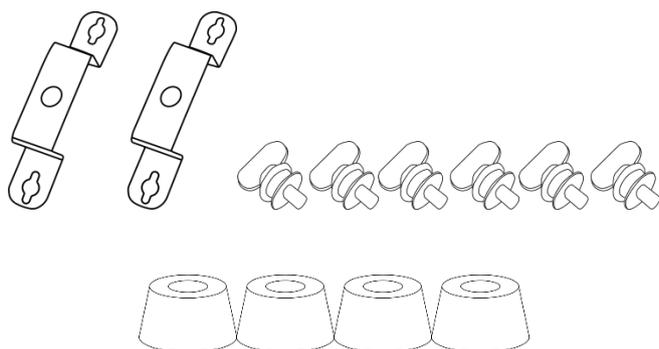
Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

**Consignes de déballage**

Dès réception du produit, ouvrir la boîte en carton avec précautions et en vérifier le contenu. Veiller à ce que toutes les pièces s'y trouvent et soient en bon état. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou si le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, en informer aussitôt le revendeur et conserver le matériel d'emballage pour vérification. Conserver la boîte en carton et tous les matériaux d'emballage. S'il est nécessaire de renvoyer l'appareil à l'usine, veiller à utiliser la boîte en carton et les matériaux d'emballage d'origine.

**Le contenu expédié comprend :**

- Showtec Helix S5000 Q4
- Câble Schuko vers Neutrik Powercon True1 (1,5 m)
- 6 quick-locks (verrouillages rapides)
- 2 supports quick-locks
- 4 pieds en caoutchouc
- 1 support de montage
- Manuel d'utilisateur

**Longévité prévue des LEDs**

La luminosité des LEDs décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LEDs supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser des LED de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si une durée de vie plus importante est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LED à des températures inférieures, notamment en tenant compte des conditions climatiques ou de l'intensité de la projection en général.

**ATTENTION!**

Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !  
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !



## Consignes de sécurité

Toute personne participant à l'installation, au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.  
La présence d'une tension dangereuse constitue  
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première utilisation de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contacter le revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et vous assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. S'adresser exclusivement à des techniciens qualifiés pour l'entretien.

### IMPORTANT :

le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par l'irrespect de ce manuel ni par toutes modifications interdites de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles reliés au courant secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas cet appareil à un variateur d'intensité.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci. Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs, et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'une fois vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'appareil pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas endommagé et ne comporte aucune éraflure. Vérifiez régulièrement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Si la lentille est manifestement endommagée, celle-ci doit être remplacée pour éviter que ses fonctionnalités soient altérées, à cause de brèches ou de rayures profondes.

- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement. Pour des raisons de sécurité, faire inspecter l'équipement par un technicien qualifié avant de le réutiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. L'appareil doit être installé hors de la portée des enfants. Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects de l'Helix. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune/vert à la terre.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être réalisées par un technicien qualifié.
- GARANTIE : d'un (1) an à compter de la date d'achat.



**ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!**

**Ne regardez jamais directement la source lumineuse.  
(spécialement pour les personnes épileptiques !)**



### Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre l'éclairage et la surface illuminée doit être d'au moins 0,5 mètre.
- La température ambiante maximale de = 40 °C ne devra jamais être dépassée.
- Pour éliminer l'usure et améliorer la durée de vie de l'appareil, prenez soin de le débrancher complètement de l'alimentation pendant les périodes de non utilisation, soit via le disjoncteur, soit en le débranchant directement.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40 °C.
- Si l'appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, un accident, etc.

*L'utilisateur met non seulement sa propre sécurité en péril, mais également celle des autres !*

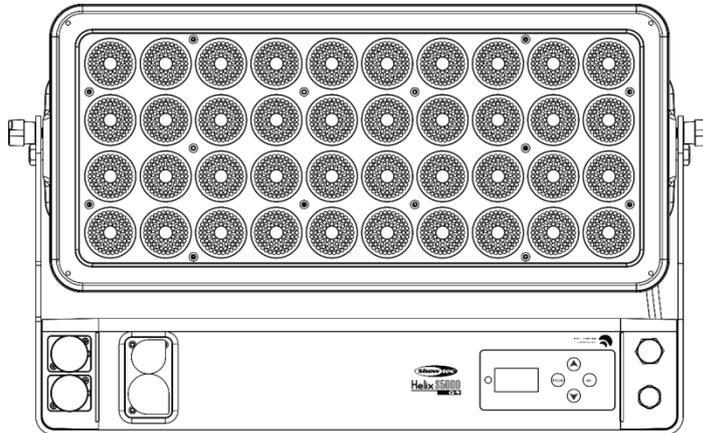
### Fixation

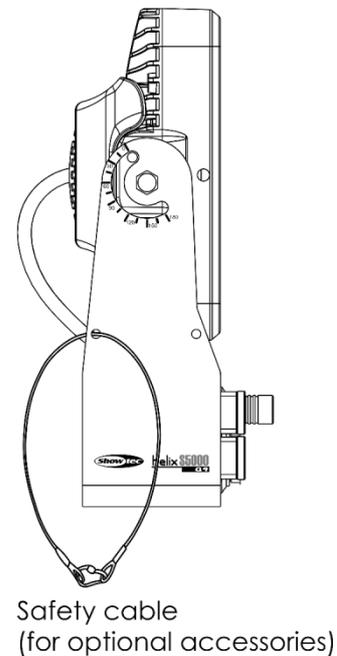
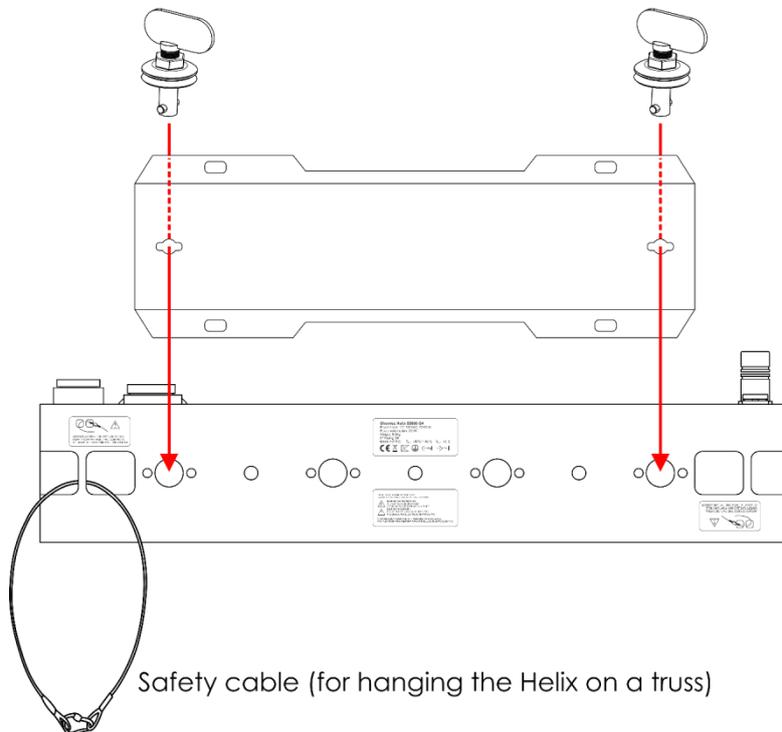
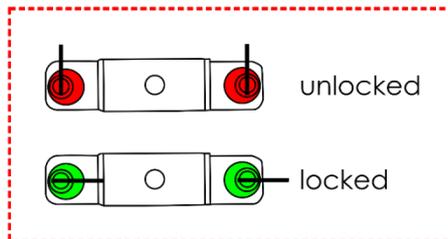
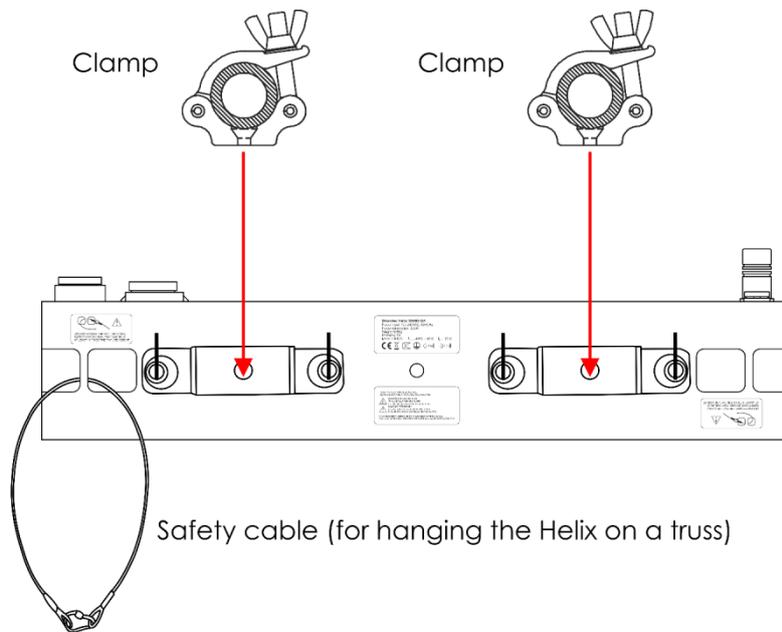
*Veuillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.*

*N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !  
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !*

### Procédure :

- Si l'appareil est suspendu à un plafond ou à une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour le fixer au support de montage au système de fixation.
- Veillez toujours à ce que sa fixation l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de l'entretien de l'appareil, assurez-vous toujours que la zone située en dessous est dégagée et que son accès est interdit.





L'Helix S5000 Q4 peut être soit placé sur une surface plate au sol, soit monté sur n'importe quel type de structure à l'aide d'un collier et de quick-locks.

*Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !*

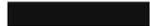
**Branchement à la prise secteur**

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil dans la prise secteur.  
Veillez à toujours connecter le câble de la bonne couleur, au bon endroit.

International	Câble UE	Câble Royaume- Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE/CUIVRE	PHASE
N	BLEU	BLACK	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE/VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que *votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !*

*Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !*





### **Instructions de renvoi**



S'acquitter de l'affranchissement postal de la marchandise renvoyée avant de l'expédier et utiliser les matériaux d'emballage d'origine ; aucun timbre de retour prépayé ne sera fourni. Étiqueter clairement l'emballage à l'aide du numéro d'autorisation de renvoi (RMA – Return Authorization Number). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite déclinera les marchandises renvoyées ainsi que toute responsabilité. Contacter Highlite par téléphone, au +31 (0)455 667 723, ou par courriel, à l'adresse [aftersales@highlite.com](mailto:aftersales@highlite.com) et demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. L'utilisateur doit être prêt à fournir le numéro de modèle, le numéro de série ainsi qu'une brève description des raisons du renvoi. Veiller à bien emballer l'appareil, car tous les dommages subis durant le transport et résultant d'un emballage inadéquat seront à la charge du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le ou les produits, à sa propre discrétion. Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage UPS approprié ou une double boîte.

**Remarque : si l'appareil est accompagné d'un numéro RMA, inclure les informations suivantes sur un bout de papier et le placer dans la boîte :**

- 01) Votre nom.
- 02) Votre adresse.
- 03) Votre numéro de téléphone.
- 04) Une brève description des problèmes.

### **Réclamations**

Le client est tenu de vérifier les marchandises livrées dès leur réception, afin de détecter tout problème ou défaut visible potentiel. Ces vérifications peuvent également avoir lieu après que nous l'ayons averti de la mise à disposition des marchandises. Le transporteur est responsable de tous les dommages ayant eu lieu durant le transport ; par conséquent, les dommages doivent être signalés au transporteur à réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Signaler les dommages résultant du transport dans un délai d'un (1) jour suivant la réception de la livraison.

Toujours s'acquitter de l'affranchissement postal des biens retournés. Accompagner les marchandises renvoyées d'une lettre définissant les raisons du renvoi. S'ils ne sont pas affranchis, les biens retournés seront refusés, sauf accord contraire par écrit.

Nous faire parvenir toutes les réclamations nous concernant par écrit ou par fax, dans un délai de 10 jours suivant la réception de la facture. Une fois cette période écoulée, les réclamations ne seront plus traitées.

Les réclamations signalées dans les délais seront uniquement considérées si le client s'est dûment conformé à toutes les sections du contrat auquel se rapportent les obligations, quelle qu'en soit la nature.

## Description de l'appareil

---

### Caractéristiques

Le Showtec Helix S5000 Q4 est un panneau lumineux puissant doté d'un indice de protection IP54. Disposant d'une sortie extrêmement lumineuse, il est particulièrement adapté aux larges installations, aussi bien en intérieur qu'en extérieur (temporairement).

- Mode DMX sans fil (Wireless Solutions)
- Blocages rapides au bénéfice d'une fixation et d'un montage rapides
- Contrôle DMX via une console DMX standard
- Intégré : affichage OLED à titre de facilité de configuration
- Tension d'entrée : 100-240 V C.A., 50/60 Hz
- Consommation : 415 W
- Puissance de crête : 810 W
- Source lumineuse : 40 LEDs Prolight Opto RGBW 4-en-1 de 10 W
- Puissance lumineuse : 54 000 Lux
- Taux de rafraîchissement : 3,0 kHz
- Modes DMX : 4, 6, 8, 20 ou 24 canaux
- Variateur d'intensité : 0-100 %
- Stroboscope : 0-20 Hz
- Ouverture angulaire : 10°
- Mode de contrôle : automatique, programmes intégrés, manuel, maître/esclave, DMX-512, W-DMX
- Boîtier : aluminium moulé sous pression
- Prises d'alimentation : entrée/sortie Neutrik Powercon True1
- Connecteur de données : entrée/sortie XLR-HD DMX à 5 broches
- Refroidissement : ventilateur de refroidissement
- Indice de protection IP : IP65
- Température de service : de -10 °C à 40 °C
- Dimensions : 530 x 125 x 318 mm (l x L x H)
- Poids : 11,5 kg

**Remarque** : il est indispensable de connaître la notion de DMX pour tirer pleinement parti de cet appareil.

### Accessoires en option

[43726](#)- Coupe-flux pour Helix S5000 Q4

[43727](#) - Découpe de faisceaux pour Helix S5000 Q4 (20°)

[43728](#) - Découpe de faisceaux pour Helix S5000 Q4 (45°)

[43729](#) - Découpe de faisceaux pour Helix S5000 Q4 (15°x60°)

[43730](#) - Visière pour Helix S5000 Q4

[50177](#) – Émetteur/récepteur BlackBox F-1 G5 W-DMX™

[50178](#) – Émetteur/récepteur BlackBox F-2 G5 W-DMX™

[D7249](#)– Boîtier pour quatre Helix 4000

## Présentation

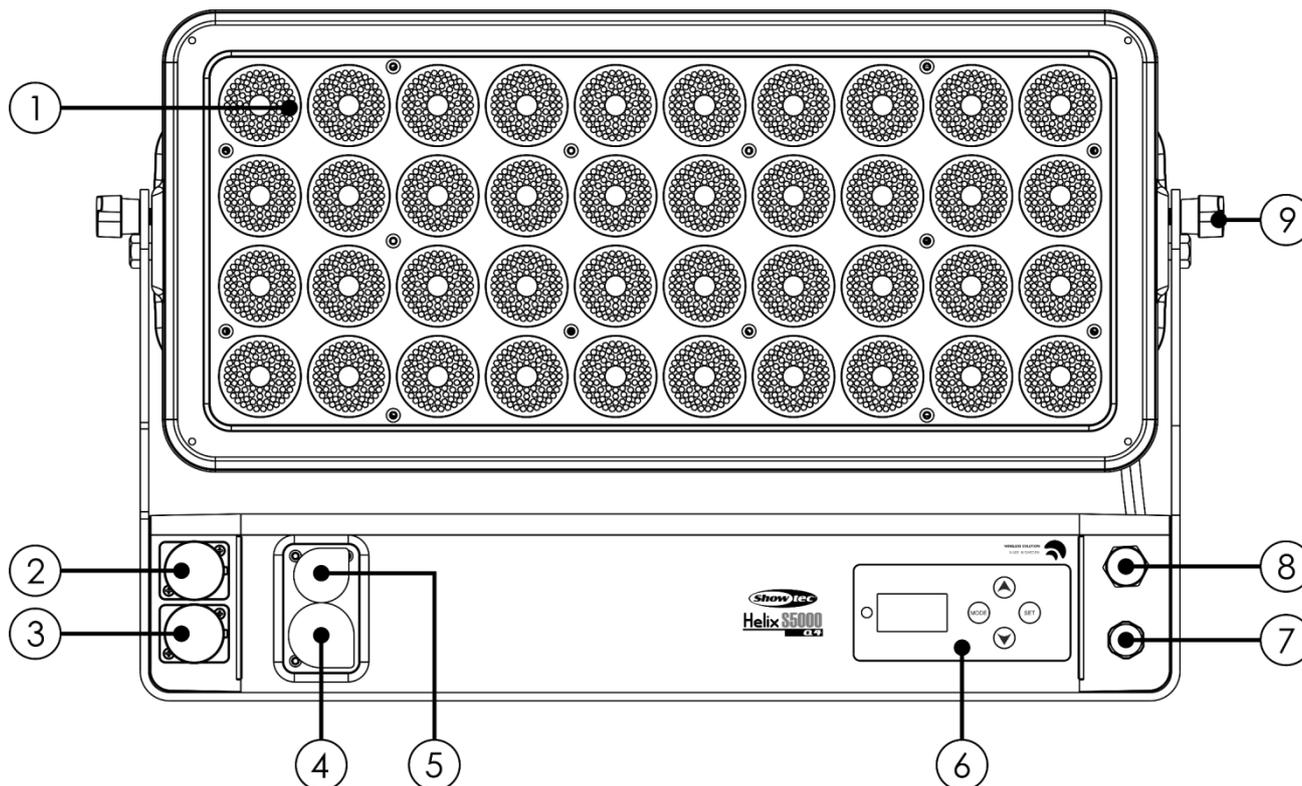


Schéma 1

- 01) 40 LEDs Prolight Opto RGBW 4-en-1 de 10 W
- 02) Connecteur d'entrée DMX à 5 broches
- 03) Connecteur de sortie DMX à 5 broches
- 04) Connecteur d'alimentation Powercon True1 100 – 240 V (sortie)
- 05) Connecteur d'alimentation Powercon True1 100 – 240 V (sortie)
- 06) Écran OLED + boutons de commande
- 07) Soupape de pression  
 Cette soupape gère la pression d'air à l'intérieur de l'enceinte de l'Helix. Elle lui permet de respirer, égalise la pression et réduit la condensation, tout en filtrant les liquides et autres contaminants. Grâce à cela, elle optimise les performances de l'Helix et en augmente la durabilité.
- 08) Antenne pour le mode DMX sans fil
- 09) Vis de réglage

## Installation

Retirez tout le matériel d'emballage de l'Helix S5000 Q4. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

**N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.**

**Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.**

**Les dommages causés par l'irrespect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.**

### Installation du coupe-flux (43726)

01) Tirez les vis de blocage avec clapet à ressort situées des deux côtés du coupe-flux pour déverrouiller le mécanisme.

43726 - Barndoor for Helix S5000 Q4

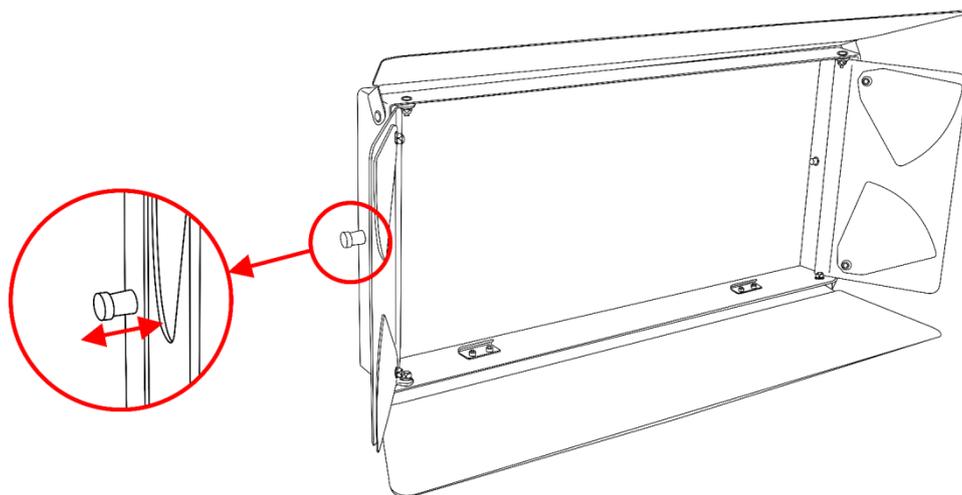


Schéma 2

02) Placez le coupe-flux sur l'Helix de manière à sécuriser les vis à ressort dans les orifices de montage du panneau lumineux.

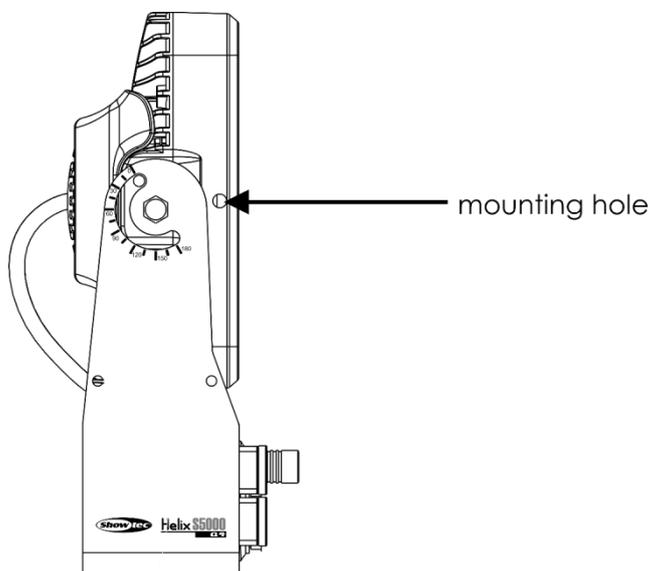


Schéma 3

03) Relâchez les vis de blocage pour bloquer le coupe-flux en position.

## Installation des découpes de faisceaux (43727/43728/43729)

- 01) Afin d'installer la découpe, placez-la sur la lentille de l'Helix. La découpe est équipée de plusieurs aimants qui la bloquent fermement à sa place
- 02) Pour retirer la découpe, tirez-la par ses poignées latérales.

**43727** - Beamshaper for Helix S5000 Q4 (20°)

**43728** - Beamshaper for Helix S5000 Q4 (45°)

**43729** - Beamshaper for Helix S5000 Q4 (15°x60°)

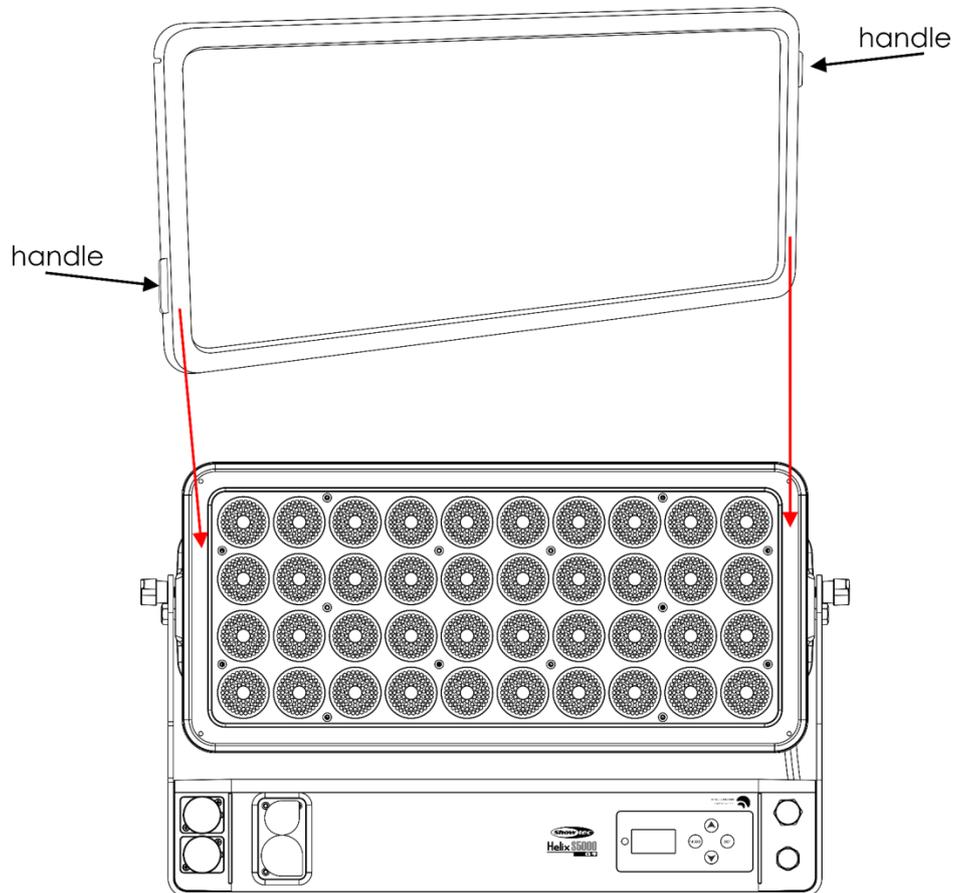


Schéma 4

### Installation de la visière (43730)

01) Tirez les vis de blocage avec clapet à ressort situées des deux côtés de la visière pour déverrouiller le mécanisme.

43730 - Tophat for Helix S5000 Q4

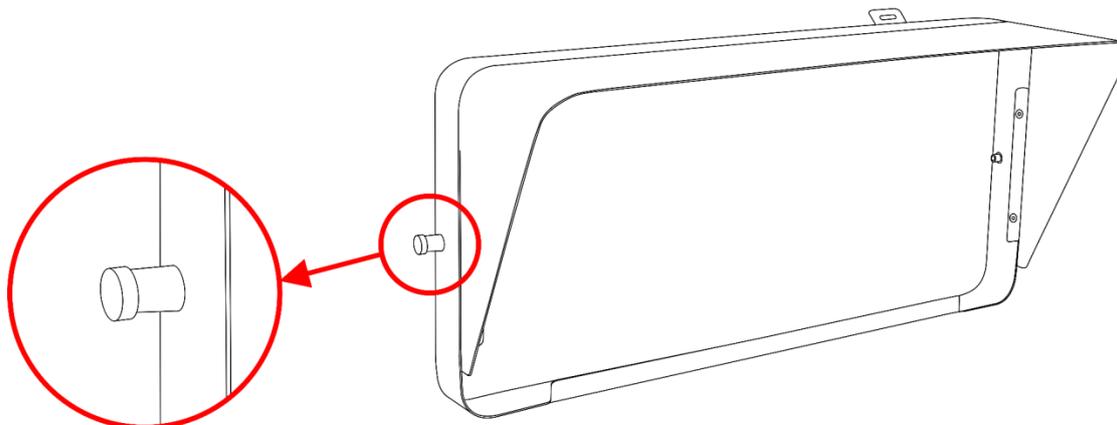


Schéma 5

02) Placez la visière sur l'Helix de manière à sécuriser ses vis à ressort dans les orifices de montage du panneau lumineux.

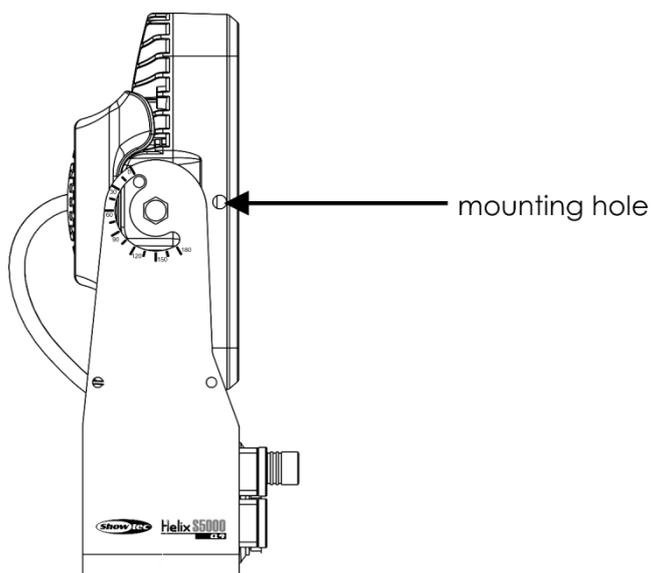


Schéma 6

03) Relâchez les vis de blocage pour bloquer la visière en position.

## Réglage et utilisation

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode d'utilisation choisi.

Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond bien à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit fonctionnant en 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

### Modes de contrôle

- 6 modes sont proposés :
- Automatique
  - Programmes intégrés
  - Manuel
  - Maître/esclave.
  - DMX512 (4, 6, 8, 20, 24 canaux)
  - Contrôle du mode DMX sans fil

### Un Helix (mode automatique, programmes intégrés)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140/70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Lorsque l'Helix n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
- 05) Veuillez consulter les pages 26-28 pour de plus amples informations sur le mode automatique et les programmes intégrés.

### Un Helix (mode manuel)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140/70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Lorsque l'Helix n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
- 05) Veuillez consulter la page 26 pour en savoir plus sur le mode manuel.

### Plusieurs Helix (contrôle maître/esclave)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140/70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Utilisez un câble XLR à 5 broches pour connecter l'Helix.

Les broches :



- 01) Terre
- 02) Signal (-)
- 03) Signal (+)
- 04) N/C
- 05) N/C

- 05) Reliez les appareils conformément au schéma 7. Connectez un câble DMX entre la sortie (OUT) DMX de la première unité et l'entrée (IN) DMX de la seconde unité. Répétez l'opération pour raccorder la seconde et la troisième unité. Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit dans les pages 24-28. Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

## Plusieurs Helix (configuration maître/esclave)

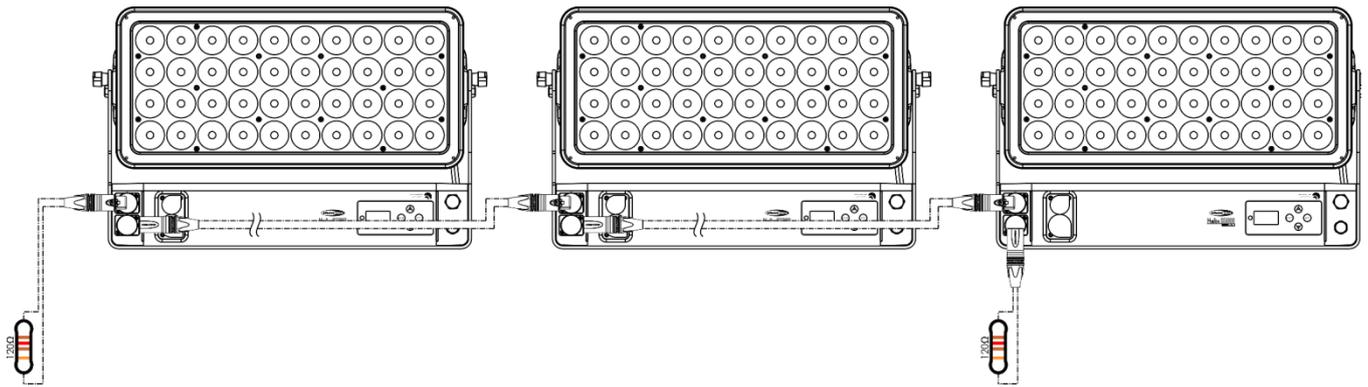
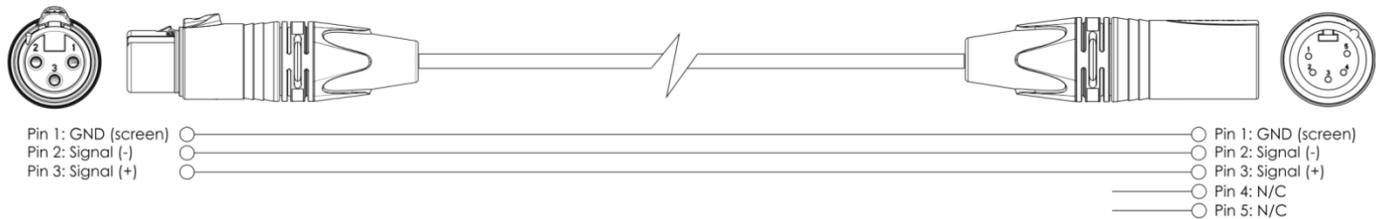
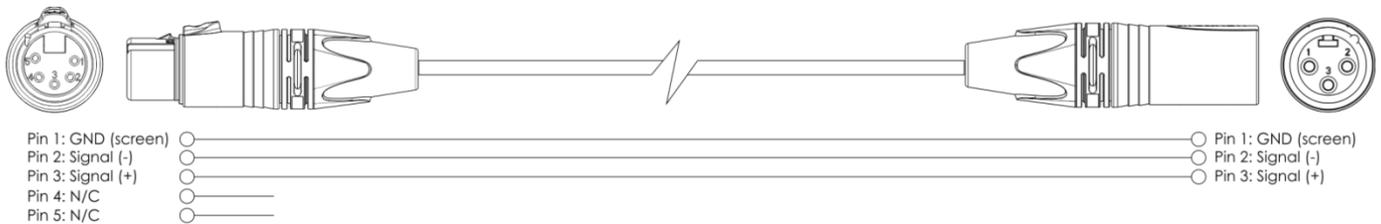


Schéma 7

## Plusieurs Helix (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140/70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Utilisez un câble XLR à 5 broches pour connecter l'Helix et autres appareils.



- 05) Reliez les appareils conformément au schéma 8. Connectez un câble DMX entre la sortie (OUT) DMX de la première unité et l'entrée (IN) DMX de la seconde unité. Répétez l'opération pour raccorder la seconde et la troisième unité.
- 06) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises de chaque appareil PowerCON True1, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par le premier appareil. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

## Plusieurs Helix (configuration DMX)

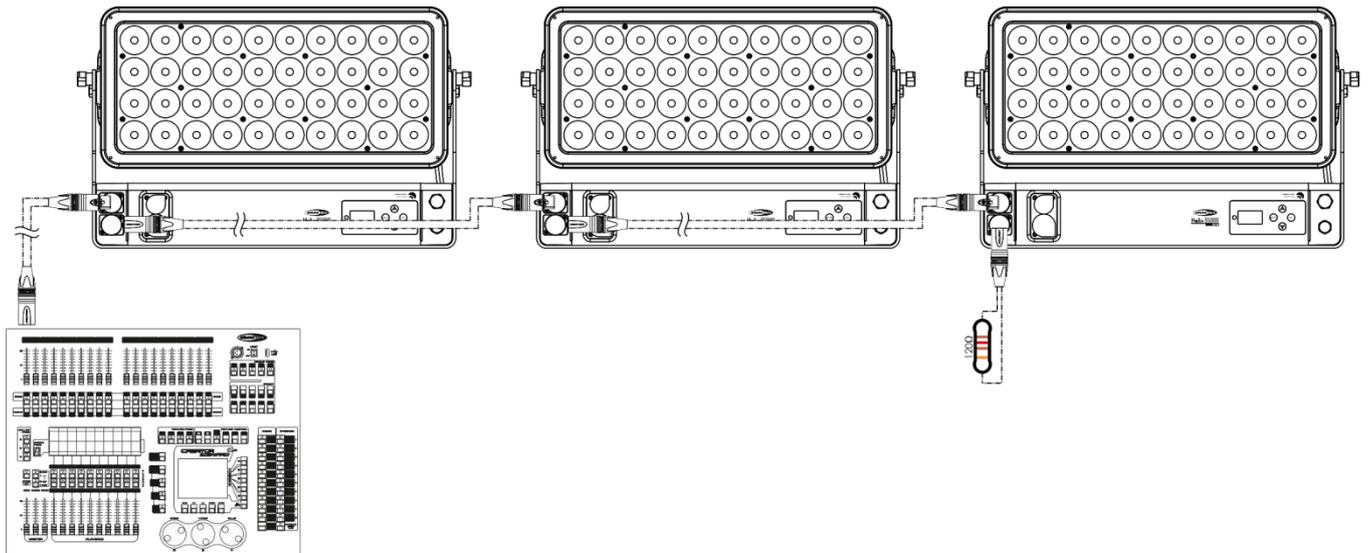


Schéma 8

**Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique !**

## Plusieurs Helix (contrôle du mode DMX sans fil)

Vous pouvez utiliser l'Helix dans une configuration sans fil DMX. Assurez-vous que l'appareil est en mode sans fil DMX. Celui-ci peut être configuré dans le menu principal (voir page 25-26 pour de plus amples informations).

## Module de communications sans fil Sweden 2,4 GHz

Distance de communication :	En fonction de la puissance de l'émetteur ou du module de transmission
Conditions des tests :	Module émetteur W-DMX TRx, antenne 2 dBi, puissance de transmission 20 dBm (100 mW)
Portée à l'intérieur :	60 m (environ à travers 3 murs en béton)
Portée à l'extérieur :	250 m

## Connexion DMX sans fil

Le module de réception sans fil « Nano G5 Receiver, 2,45 GHz », fourni par Swedish WIRELESS SOLUTION, a seulement une fonction de réception du signal sans fil 2,4 GHz. Afin d'établir une connexion sans fil, veuillez utiliser l'émetteur récepteur sans fil DMX BlackBox F-1 G5 (50177) ou DMX BlackBox F-2 G5 (50178). Le témoin LED vert situé sur le côté gauche de l'écran, permet de consulter le niveau de communication sans fil.

**Remarque** : si l'Helix reçoit un signal DMX, ce signal est aussi présent au niveau de sa sortie DMX à 5 broches (03). Cependant, **l'Helix n'a pas été conçu pour envoyer des signaux sans fil**. Connectez donc toujours les Helix entre eux en utilisant des câbles DMX.

## Problèmes avec le mode DMX sans fil

- 01) Absence de signal émis par l'émetteur W-DMX.  
Le témoin LED clignote rapidement.
- 02) Bonne connexion avec l'émetteur W-DMX, mais absence de signal DMX.  
Le témoin LED clignote lentement.

Lorsque la communication DMX sans fil n'est pas entravée et qu'un signal DMX est présent, le témoin LED reste allumé.



**L'Helix S5000 Q4 n'arrive pas à recevoir simultanément un signal DMX sans fil et un signal DMX via câble.**



Lorsque l'appareil est en mode automatique ou programmes intégrés, vérifiez que l'émetteur de signaux sans fil 2,4 GHz jumelé est éteint.



**L'Helix S5000 Q4 fonctionne seulement comme récepteur WDMX, et jamais comme émetteur WDMX.**



### Exemple 1

L'Helix ne parvient pas à envoyer de signaux sans fil. Les Helix esclaves doivent toujours être connectés via un câble de signal DMX.



**L'Helix S5000 Q4 fonctionne seulement comme récepteur WDMX, et jamais comme émetteur WDMX.**



Quand l'Helix est en mode DMX ou esclave, il peut simultanément recevoir un signal DMX sans fil (canal 1 à 512), et envoyer un signal DMX via sa sortie DMX (03) par l'intermédiaire d'un câble DMX.

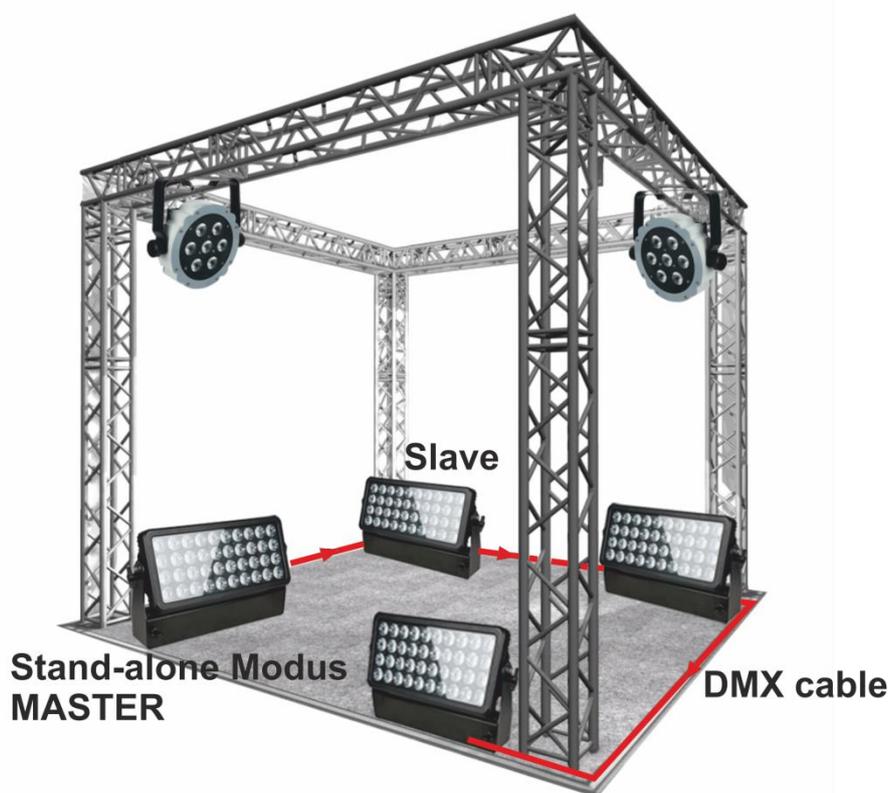


Schéma 9

### Exemple 2

L'Operator Air de Showtec (50726) envoie un signal sans fil avec 512 canaux que l'Helix réceptionne.

#### Connexion de l'Helix à l'émetteur de signal DMX sans fil

L'Helix S5000 Q4 ne peut pas rechercher activement des émetteurs de signal sans fil.

Veuillez consulter le manuel de votre émetteur de signal DMX sans fil pour savoir comment le jumeler avec l'Helix.

Il est recommandé d'utiliser l'émetteur récepteur sans fil DMX BlackBox F-1 G5 (50177) ou DMX BlackBox F-2 G5 (50178).

#### Déconnexion de l'émetteur de signaux WDMX

L'Helix peut être déconnecté de l'émetteur de signaux DMX sans fil.

Vous pouvez désactiver le WDMX dans le menu principal. Veuillez consulter les pages 25-26 pour de plus amples informations.

42580-Compact Par 7

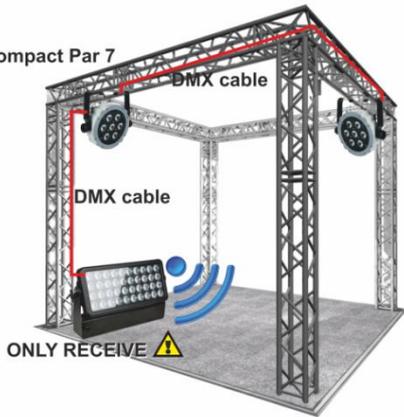


Schéma 10

## Câblage de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'une ligne de données sérieelle pour faire fonctionner l'éclairage d'un ou de plusieurs appareils, si vous utilisez une console de contrôle DMX-512, ou pour synchroniser l'éclairage d'au moins deux appareils, s'ils sont configurés en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur une ligne de données sérieelle détermine le nombre d'appareils que cette ligne peut prendre en charge.

**Important :** les appareils reliés à une ligne de données sérieelle doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur une seule ligne de données sérieelle. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres.

Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne DMX : 30.

Nombre maximum d'appareils recommandé sur un câble d'alimentation en 110 V : 3.

Nombre maximum d'appareils recommandé sur un câble d'alimentation en 240V : 7.

## Câblage des données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur/distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

### Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches **Code commande** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de données de type X DAP Audio XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio, idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik® **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio, idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 ohms DAP Audio avec transmission des signaux numériques. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Câble de données DAP Audio DMX/AES-EBU, XLR/M 5 broches > XLR/F 5 broches. **Code commande** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- Adaptateur DMX DAP Audio : 5 broches /3 broches **Code commande** FLA29.
- Adaptateur DMX DAP Audio : 3 broches /5 broches **Code commande** FLA30.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 3 broches **Code commande** FLA42.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 5 broches **Code commande** FLA43.

**Remarque :** connectez l'Helix S5000 Q4 avec des câbles XLR spéciaux pour une utilisation en extérieur.

[FL83150](#) – Câble XLR Neutrik DMX à 5 broches IP65 (1,5 m)

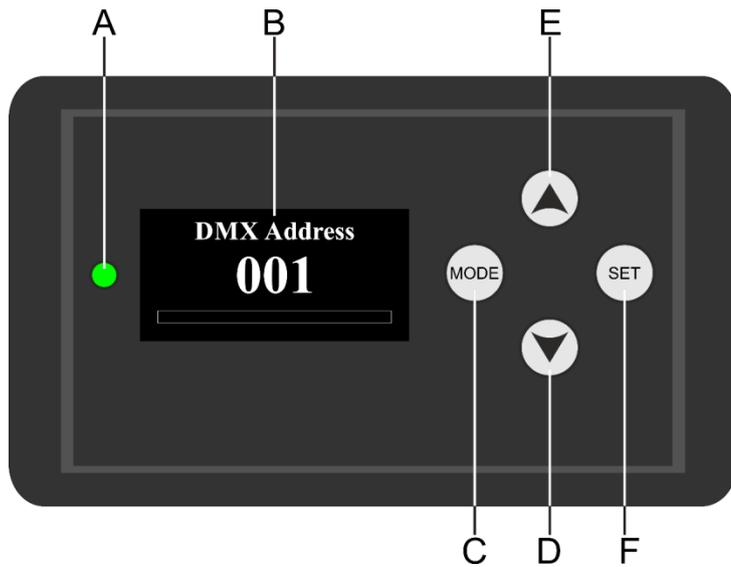
[FL833](#) – Câble XLR Neutrik DMX à 5 broches IP65 (3 m)

[FL836](#) – Câble XLR Neutrik DMX à 5 broches IP65 (6 m)

[FL8310](#) – Câble XLR Neutrik DMX à 5 broches IP65 (10 m)

[FL8320](#) – Câble XLR Neutrik DMX à 5 broches IP65 (20 m)

## Panneau de contrôle



- A) Témoin LED DMX
- B) Affichage OLED
- C) Bouton MODE
- D) Bouton DOWN
- E) Bouton UP
- F) Bouton SET

Schéma 11

### Mode de contrôle DMX

Les appareils sont reliés individuellement sur un câble de transmission de données et connectés à la console de contrôle. Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle. (Si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement lors de l'utilisation suivante).

### Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé à l'avant de l'appareil, vous permet d'assigner l'adresse DMX à l'appareil. Il s'agit du premier canal à partir duquel l'Helix répond à la console de contrôle.

Si vous utilisez la console, retenez que l'appareil est doté de **24** canaux.

Si vous utilisez plusieurs Helix, assurez-vous de définir correctement les adresses DMX.

Ainsi, l'adresse DMX du premier Helix devrait être **1 (001)** ; celle du second Helix devrait être **1 + 24 = 25 (025)** ; celle du troisième Helix devrait être **25 + 24 = 49 (049)**, etc. Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler correctement chaque Helix. Si au moins deux Helix partagent une même adresse, ils fonctionnent de la même manière.

### Contrôle :

après avoir défini les adresses de tous les Helix, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos consoles d'éclairage.

**Remarque :** une fois allumé, le Helix détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée de l'Helix.
- Le contrôleur n'est pas branché ou est défectueux, le câble ou la console est défectueux ou les câbles de signaux sont permutés dans la prise entrante.

**Remarque :** il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.



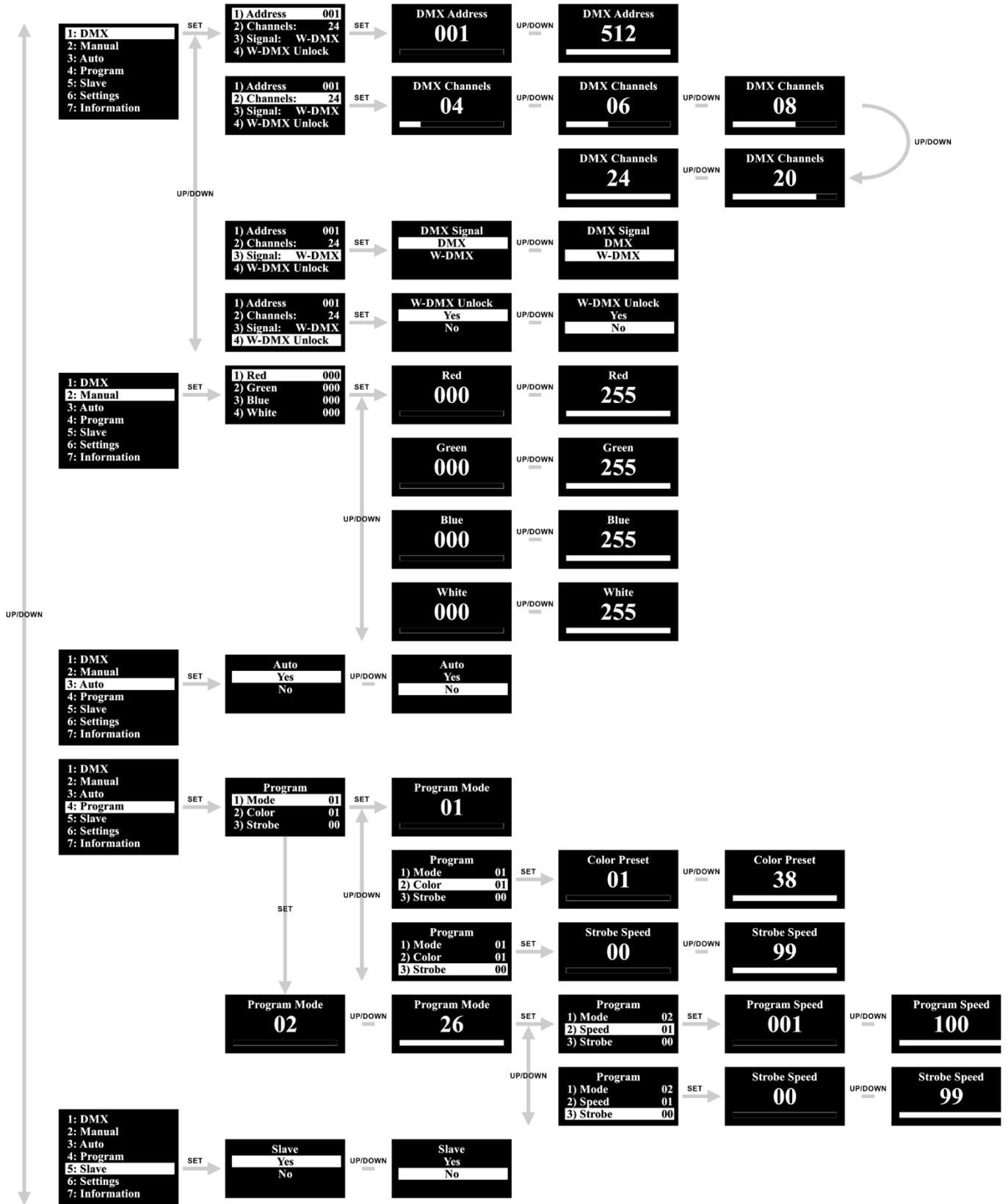
### L'écran s'éteint au bout de 30 secondes

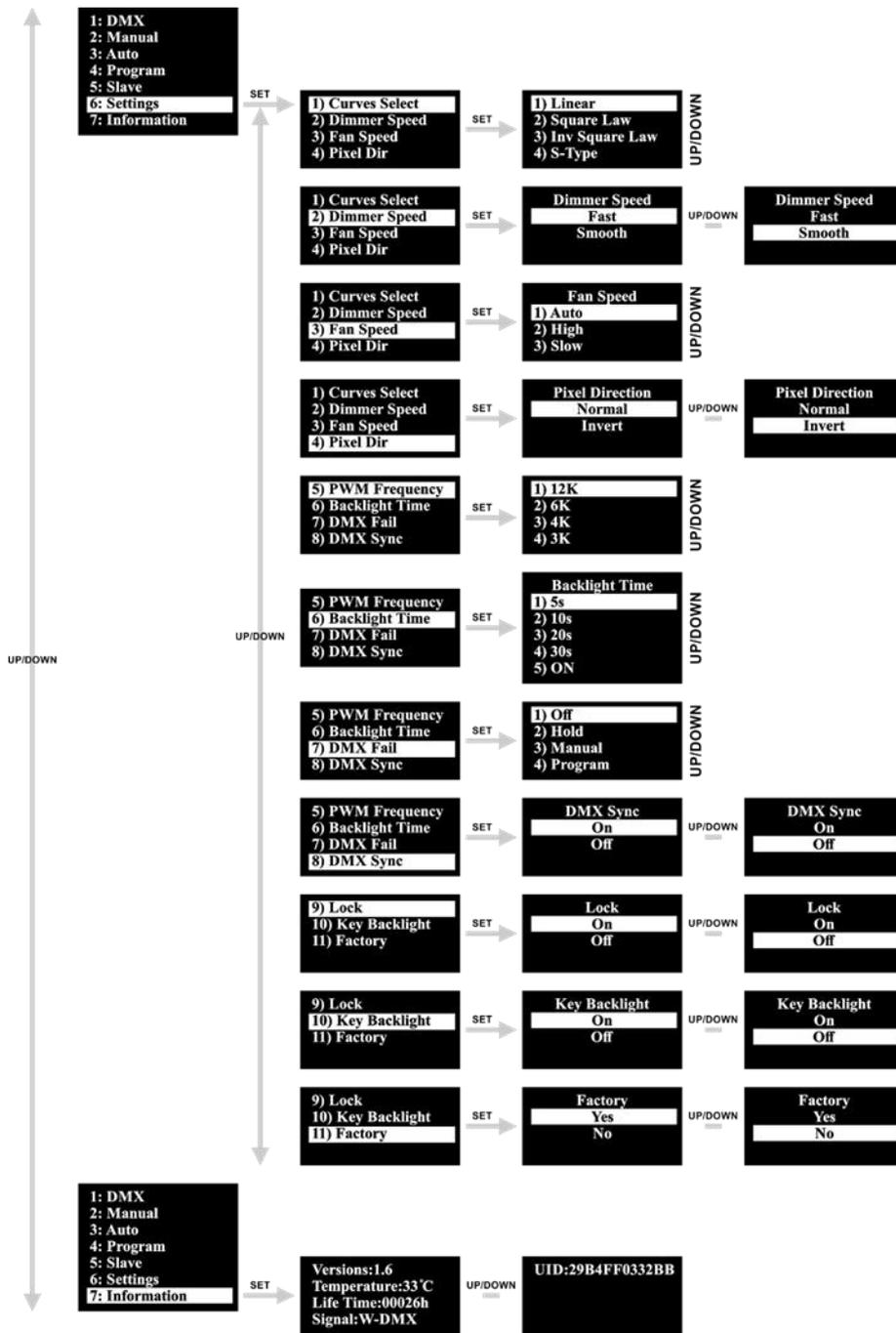


Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 30 secondes, l'affichage s'éteindra.

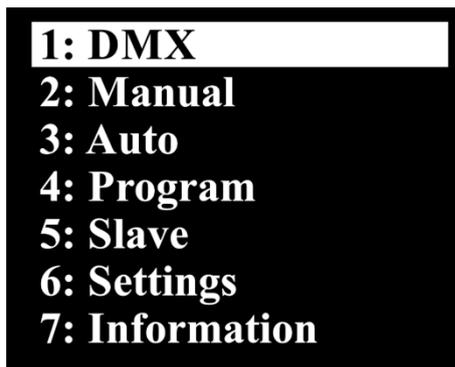
Pour déverrouiller l'affichage, **appuyez et maintenez enfoncés pendant 3 secondes les boutons MODE et SET**. Une fois que vous avez appuyé sur l'un de ces boutons, l'écran se rallume.

Vue d'ensemble





## Options du menu principal



1. « DMX settings » (paramètres DMX)
2. « Manual mode » (mode manuel)
3. « Auto mode » (mode automatique)
4. « Built-in programs » (programmes intégrés)
5. « Master/Slave mode » (mode maître/esclave)
6. « Settings » (réglages)
7. Information

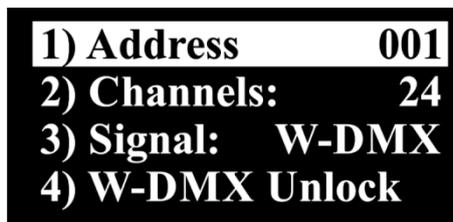
Lorsqu'il s'allume, l'écran affiche la version actuelle du logiciel, la température et le type de signal.



## 1. Paramètres DMX

Ce menu vous permet de régler l'adresse DMX, de choisir le mode DMX que vous voulez et d'activer/désactiver le mode DMX sans fil.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP/DOWN** et choisissez DMX.
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans le menu. L'écran affiche :



- 03) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour sélectionner un des 4 sous-menus suivants :
  - « Address » (adresse)
  - « Channels » (canaux)
  - « Signal »
  - « W-DMX unlock » (déverrouillage W-DMX)
- 04) Appuyez sur le bouton **SET** pour ouvrir le sous-menu souhaité.

## 1.1. Adresse

Avec ce menu, vous pouvez définir l'adressage DMX de démarrage souhaité.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir l'adresse DMX souhaitée. La plage de réglages est comprise entre 001 et 512.
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

## 1.2. Canaux

Ce menu vous permet de configurer le mode du canal DMX choisi.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour régler le mode de canal DMX souhaité. Vous pouvez choisir parmi l'une des 5 options suivantes.
  - « 4 channels » 4 canaux
  - « 6 channels » 6canaux
  - « 8 channels » 8 canaux
  - « 20 channels » 20 canaux
  - « 24 channels » 24canaux

- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

## 1.3. Signal

Ce menu vous permet de définir le type de signal DMX.

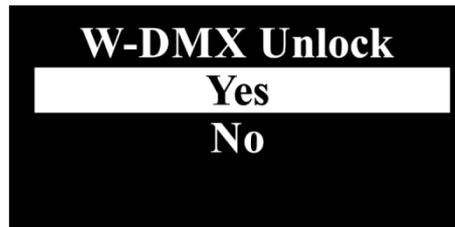


- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour régler le type de signal DMX souhaité. Vous pouvez choisir parmi l'une des 2 options suivantes :
  - « DMX : conventional DMX » (mode DMX conventionnel)
  - « W-DMX: wireless DMX » (mode DMX sans fil)

- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

**1.4. Déverrouillage W-DMX**

Ce menu vous permet de déverrouiller le mode DMX sans fil.

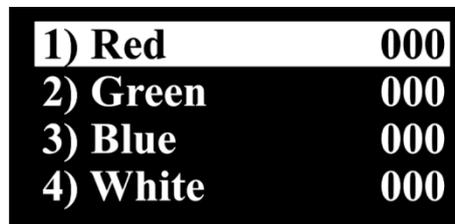


- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** et choisissez YES (déverrouillage du DMX sans fil) ou NO (retour à l'écran précédent).
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

**2. Mode manuel**

Ce menu vous permet de configurer manuellement la couleur voulue.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP/DOWN** et choisissez MANUAL.
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans le menu. L'écran affiche :



- 03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'une des 4 couleurs : Rouge, vert, bleu et blanc.
- 04) Appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans le menu.
- 05) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour régler l'intensité des LEDs. La plage de réglage de chaque couleur est comprise entre 0 et 255, de sombre à lumineux.
- 06) Appuyez sur le bouton **SET** pour enregistrer vos réglages.
- 07) Vous pouvez combiner les couleurs Red (rouge), Green (vert), Blue (bleu) et White (blanc) pour créer une très vaste gamme de couleurs (0 - 255).

**3. Mode automatique**

Ce menu vous permet de régler le mode automatique.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP/DOWN** et choisissez AUTO.
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans le menu. L'écran affiche :



- 03) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** et choisissez YES (démarrage du spectacle en mode automatique) ou NO (retour à l'écran précédent).
- 04) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

**4. Programmes intégrés**

Ce menu vous permet de régler les programmes intégrés.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP/DOWN** et choisissez PROGRAM.  
 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans le menu. L'écran affiche :

Program	
1) Mode	01
2) Color	01
3) Strobe	00

- 03) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** et choisissez MODE, puis appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans le menu.  
 04) L'écran affiche :

Program Mode	
01	

- 05) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir l'un des 26 programmes intégrés. Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

**4.1. Programme 01**

- 01) Si vous avez choisi « program 01 », l'écran affiche :

Program	
1) Mode	01
2) Color	01
3) Strobe	00

- 02) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir l'une des 2 options suivantes :
- « COLOR » (couleur)
  - « STROBE » (stroboscope)
- 03) Appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans le menu souhaité.  
 04) Si vous avez choisi COLOR, appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour sélectionner l'une des 38 macros couleur. Appuyez sur le bouton **SET** pour enregistrer vos réglages.  
 05) Si vous avez choisi STROBE, appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour régler la fréquence du stroboscope. La plage de réglage est comprise entre 0-99, de OFF à haute fréquence. Appuyez sur le bouton **SET** pour enregistrer vos réglages.

**4.2. Programmes 02-26**

01) Si vous avez choisi un programme compris entre 02 et 26, l'écran affiche :

<b>Program</b>	
<b>1) Mode</b>	<b>02</b>
<b>2) Speed</b>	<b>01</b>
<b>3) Strobe</b>	<b>00</b>

02) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir l'une des 2 options suivantes :

- « SPEED » (vitesse)
- « STROBE » (stroboscope)

03) Appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans le menu souhaité.

04) Si vous avez choisi SPEED, appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour régler la vitesse du programme. La plage de réglage est de 1-100, de lent à rapide. Appuyez sur le bouton **SET** pour enregistrer vos réglages.

05) Si vous avez choisi STROBE, appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour régler la fréquence du stroboscope. La plage de réglage va de 0 à 99, c'est-à-dire de OFF à haute fréquence. Appuyez sur le bouton **SET** pour enregistrer vos réglages.

**5. Mode maître/esclave**

Ce menu vous permet de configurer l'appareil comme esclave.

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP/DOWN** et choisissez SLAVE.

02) Appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans le menu. L'écran affiche :



03) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir YES ou NO.

04) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

05) Si vous avez choisi YES, l'appareil est défini comme esclave et réagit de manière similaire à l'appareil maître.

## 6. Réglages

Ce menu vous permet de régler les paramètres de l'appareil.

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP/DOWN** et choisissez SETTINGS.

02) Appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans le menu. L'écran affiche :

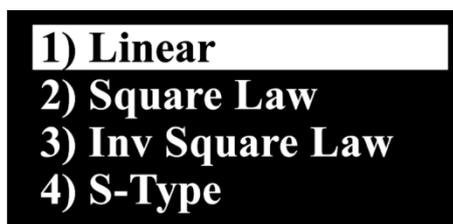


03) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir l'un des 11 sous-menus suivants :

- « CURVES SELECT » (choix de courbe)
- « DIMMER SPEED » (vitesse du variateur d'intensité)
- « FAN SPEED » (vitesse de ventilation)
- « PIXEL DIR » (direction du pixel)
- « PWM FREQUENCY » (fréquence du taux de rafraîchissement)
- « BACKLIGHT TIME » (durée du rétroéclairage)
- « DMX FAIL » (dysfonctionnement du mode DMX)
- « DMX SYNC » (synchronisation DMX)
- « LOCK » (verrouillage)
- « KEY BACKLIGHT » (rétroéclairage des boutons)
- « FACTORY » (paramètres d'usine)

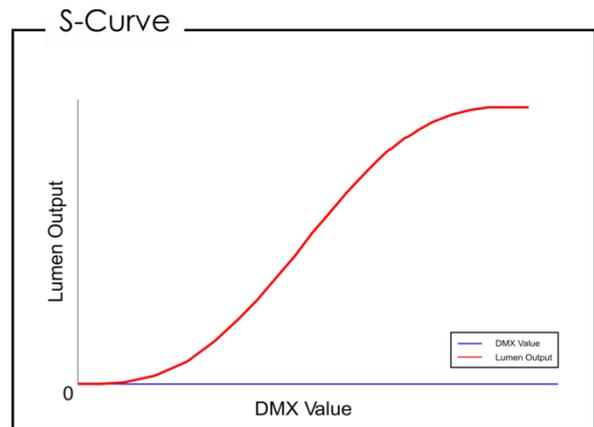
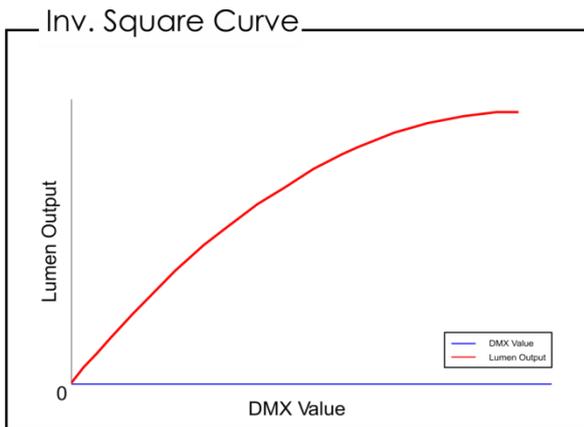
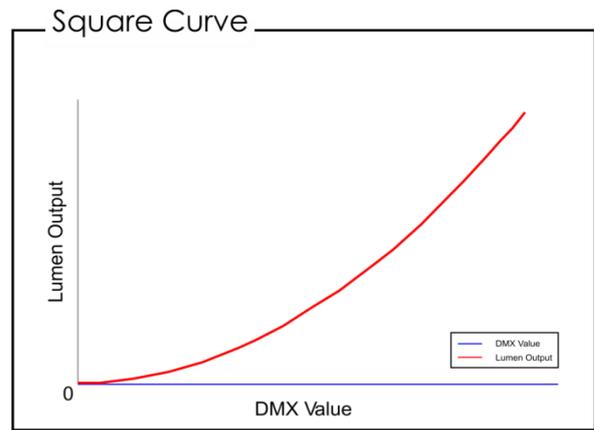
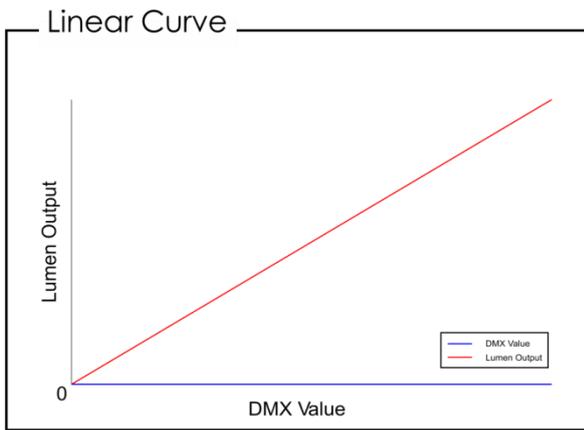
04) Appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans le sous-menu souhaité.

### 6.1. Choix de courbe



01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir l'une des 4 courbes de variation d'intensité :

02) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.



### 6.2. Vitesse du variateur d'intensité

Ce menu vous permet de régler la vitesse du variateur d'intensité.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour sélectionner FAST ou SMOOTH.
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

### 6.3. Vitesse de ventilation

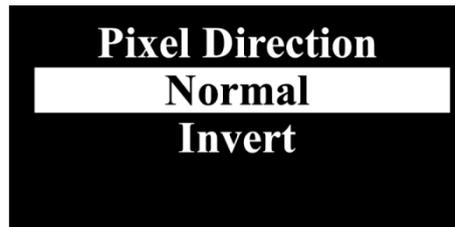
Ce menu vous permet de régler la vitesse du ventilateur.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour sélectionner AUTO, HIGH ou SLOW.
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

## 6.4. Direction du pixel

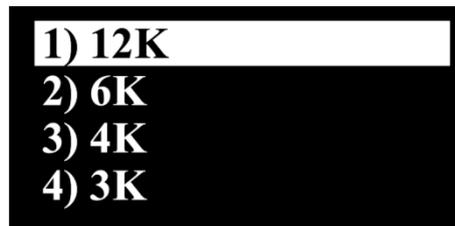
Ce menu vous permet de régler la direction des 5 sections de pixel.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir NORMAL ou INVERT.
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

## 6.5. Fréquence du taux de rafraîchissement

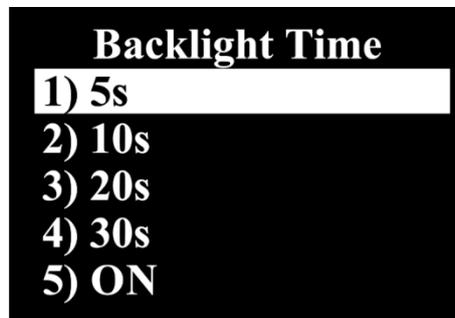
Ce menu vous permet de définir la fréquence du taux de rafraîchissement.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir 12K, 6K, 4K ou 3K.
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

## 6.6. Durée du rétroéclairage

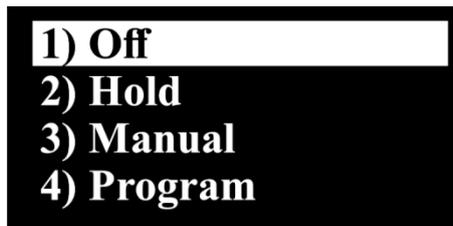
Ce menu vous permet de définir la durée qui devra s'écouler avant que l'affichage ne s'éteigne, à condition que vous ne touchiez à aucun bouton.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour sélectionner 5s, 10s, 20s, 30s ou ON (affichage en continu).
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

## 6.7. Dysfonctionnement du mode DMX

En cas de dysfonctionnement du signal DMX, ce menu vous permet de régler le comportement de l'appareil.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir l'une des 4 options suivantes :
- « OFF » : l'appareil coupe la sortie.
  - « HOLD » : l'appareil utilise le dernier signal DMX afin que la performance ne soit pas interrompue.
  - « MANUAL » : l'appareil passe en mode manuel.
  - « PROGRAM » : l'appareil utilise les programmes intégrés.
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

## 6.8. Synchronisation DMX

Ce menu vous permet de régler le comportement de l'appareil lorsque plusieurs Helix sont utilisés.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir ON (tous les Helix se comportent simultanément de manière similaire, sans aucun délai) ou OFF (risque de délais aléatoires).
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

## 6.9. Verrouillage

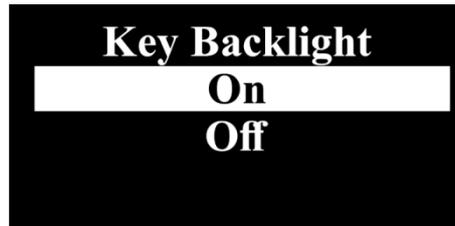
Ce menu vous permet de régler le verrouillage de sécurité en restreignant l'accès au menu principal.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir l'une des 2 options suivantes :
- ON : dans le cas de figure où vous n'appuyez sur aucun bouton pendant la durée définie dans le sous-menu 6.6. Backlight Time (voir page 31), le menu principal de l'appareil est verrouillé. **Pour le déverrouiller, appuyez et maintenez enfoncés les boutons MODE et SET pendant 3 secondes.**
  - OFF : le verrouillage de sécurité n'est pas activé.
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

## 6.10. Rétroéclairage des boutons

Ce menu vous permet de décider si vous voulez que les 4 boutons (MODE, SET, UP, DOWN) soient rétroéclairés ou non.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir ON ou OFF.
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

## 6.11. Paramètres d'usine

Ce menu vous permet de restaurer les paramètres d'usine par défaut.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir YES ou NO.
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer votre choix.

## 7. Information

Ce menu vous permet de visualiser la version actuelle du logiciel de l'appareil, la température en cours, la durée de vie totale, le type de signal DMX et l'identificateur unique de l'appareil (UID).

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP/DOWN** et choisissez INFORMATION.
- 02) Appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans le menu. L'écran affiche :



- 03) Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour basculer entre les écrans.

**Canaux DMX****4 canaux****Canal 1 – rouge**

0-255 Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair

**Canal 2 – vert**

0-255 Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair

**Canal 3 – bleu**

0-255 Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair

**Canal 4 – blanc**

0-255 Réglage graduel du blanc, de sombre à plus clair

**6 canaux****Canal 1 – variateur d'intensité**

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

**Canal 2 – rouge**  **Le canal 1 doit être ouvert** 

0-255 Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair

**Canal 3 – vert**  **Le canal 1 doit être ouvert** 

0-255 Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair

**Canal 4 – bleu**  **Le canal 1 doit être ouvert** 

0-255 Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair

**Canal 5 – blanc**  **Le canal 1 doit être ouvert** 

0-255 Réglage graduel du blanc, de sombre à plus clair

**Canal 6 – stroboscope**  **Le canal 1 et les canaux 2-5 doivent être ouverts** 

0-10 Non fonctionnel

11-255 Fréquence du flash du stroboscope, de basse à élevée

## 8 canaux

### Canal 1 – variateur d'intensité

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

### Canal 2 – rouge Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 6 et 7 doivent être fermés

0-255 Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair

### Canal 3 – vert Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 6 et 7 doivent être fermés

0-255 Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair

### Canal 4 – bleu Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 6 et 7 doivent être fermés

0-255 Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair

### Canal 5 – blanc Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 6-7 doivent être fermés

0-255 Réglage graduel du blanc, de sombre à plus clair

### Canal 6 – changement/flux de couleurs Le canal 1 doit être ouvert.

0-5 Non fonctionnel

6-15 Changement de couleur 1

16-25 Changement de couleur 2

26-35 Changement de couleur 3

36-45 Changement de couleur 4

46-55 Changement de couleur 5

56-65 Changement de couleur 6

66-75 Changement de couleur 7

76-85 Changement de couleur 8

86-95 Flux de couleurs 1

96-105 Flux de couleurs 2

106-115 Flux de couleurs 3

116-125 Flux de couleurs 4

126-135 Flux de couleurs 5

136-145 Flux de couleurs 6

146-155 Flux de couleurs 7

156-165 Changement de section 1

166-175 Changement de section 2

176-185 Changement de section 3

186-195 Changement de section 4

196-205 Changement de section 5

206-215 Flux de section 1

216-225 Flux de section 2

226-235 Flux de section 3

236-245 Flux de section 4

246-255 Flux de section 5

### Canal 7 – vitesse du changement de couleur/vitesse de flux

 Le canal 6 doit être réglé sur une valeur comprise entre 6 et 255 

0-255 Réglage graduel de la vitesse, de lent à rapide

### Canal 7 – macros couleurs Le canal 1 doit être ouvert et le canal 6 doit être fermé

0-10 Non fonctionnel

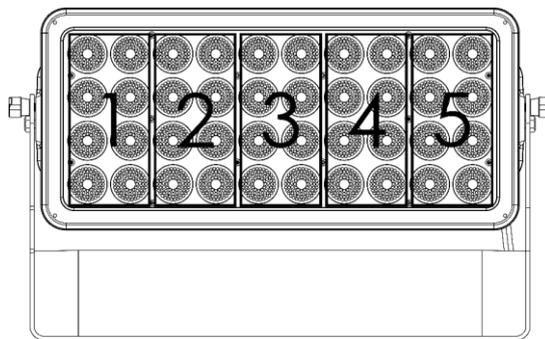
11-16 Red

17-22 Flame Red

23-28	Deep Gold Amber
29-34	Millennium Gold
35-40	Gold Amber
41-46	Yellow
47-52	Chrome Yellow
53-58	Deep Amber
59-64	Spring Yellow
65-70	Lime Green
71-76	JAS Green
77-82	Fern Green
83-88	Moss Green
89-94	Primary Green
95-100	Dark Green
101-106	Green
107-112	Medium Blue Green
113-118	Light Blue
119-124	Lighter Blue
125-130	Steel Blue
131-136	½ CT Blue
137-142	Full CT Blue
143-148	State Blue
149-154	Double CT Blue
155-160	Medium Blue
161-166	Just Blue
167-172	Deep Blue
173-178	Blue
179-184	Congo Blue
185-190	Surprise Pink
191-196	Fuchsia Pink
197-202	Follies Pink
203-208	Special Rose Pink
209-214	Pink
215-220	Moroccan Pink
221-226	Warm White
227-232	Cold White
233-255	Open White

**Canal 8 – stroboscope ⚠ Le canal 1 et les canaux 2-7 doivent être ouverts ⚠**

0-10	Non fonctionnel
11-255	Fréquence du flash du stroboscope, de basse à élevée



La sortie de l'Helix est divisée en 5 sections.

**20 canaux**

**Canal 1 – rouge (section 1)**

0-255 Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair

**Canal 2 – vert (section 1)**

0-255 Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair

**Canal 3 – bleu (section 1)**

0-255 Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair

**Canal 4 – blanc (section 1)**

0-255 Réglage graduel du blanc, de sombre à plus clair

**Canal 5 – rouge (section 2)**

0-255 Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair

**Canal 6 – vert (section 2)**

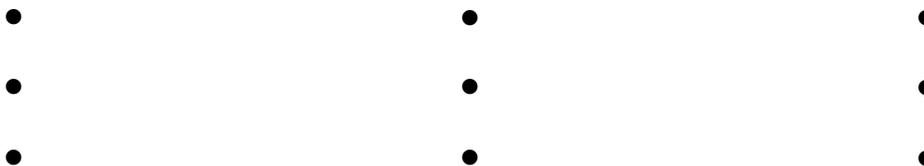
0-255 Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair

**Canal 7 – bleu (section 2)**

0-255 Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair

**Canal 8 – blanc (section 2)**

0-255 Réglage graduel du blanc, de sombre à plus clair



**Canal 17 – rouge (section 5)**

0-255 Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair

**Canal 18 – vert (section 5)**

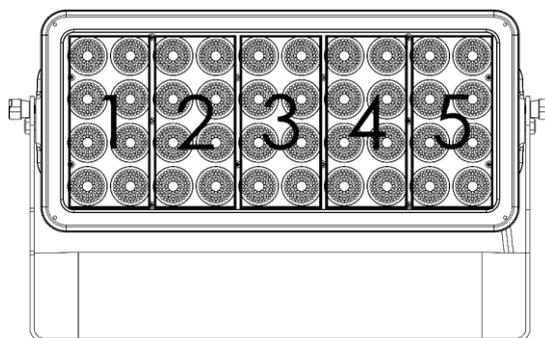
0-255 Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair

**Canal 19 – bleu (section 5)**

0-255 Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair

**Canal 20 – blanc (section 5)**

0-255 Réglage graduel du blanc, de sombre à plus clair



La sortie de l'Helix est divisée en 5 sections.

## 24 canaux

### Canal 1 – variateur d'intensité

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

### Canal 2 – stroboscope ⚠ Le canal 1 et les canaux 3-24 doivent être ouverts ⚠

0-10 Non fonctionnel

11-255 Fréquence du flash du stroboscope, de basse à élevée

### Canal 3 – vitesse du changement de couleur/vitesse de flux

⚠ Le canal 4 doit être réglé sur une valeur comprise entre 6 et 255 ⚠

0-255 Réglage graduel de la vitesse, de lent à rapide

### Canal 3 – macros couleurs ⚠ Le canal 1 doit être ouvert et le canal 14 doit être fermé ⚠

0-10 Non fonctionnel

11-16 Red

17-22 Flame Red

23-28 Deep Gold Amber

29-34 Millennium Gold

35-40 Gold Amber

41-46 Yellow

47-52 Chrome Yellow

53-58 Deep Amber

59-64 Spring Yellow

65-70 Lime Green

71-76 JAS Green

77-82 Fern Green

83-88 Moss Green

89-94 Primary Green

95-100 Dark Green

101-106 Green

107-112 Medium Blue Green

113-118 Light Blue

119-124 Lighter Blue

125-130 Steel Blue

131-136 ½ CT Blue

137-142 Full CT Blue

143-148 State Blue

149-154 Double CT Blue

155-160 Medium Blue

161-166 Just Blue

167-172	Deep Blue
173-178	Blue
179-184	Congo Blue
185-190	Surprise Pink
191-196	Fuchsia Pink
197-202	Follies Pink
203-208	Special Rose Pink
209-214	Pink
215-220	Moroccan Pink
221-226	Warm White
227-232	Cold White
233-255	Open White

**Canal 4 – changement/flux de couleurs ⚠ Le canal 1 doit être ouvert ⚠**

0-5	Non fonctionnel
6-15	Changement de couleur 1
16-25	Changement de couleur 2
26-35	Changement de couleur 3
36-45	Changement de couleur 4
46-55	Changement de couleur 5
56-65	Changement de couleur 6
66-75	Changement de couleur 7
76-85	Changement de couleur 8
86-95	Flux de couleurs 1
96-105	Flux de couleurs 2
106-115	Flux de couleurs 3
116-125	Flux de couleurs 4
126-135	Flux de couleurs 5
136-145	Flux de couleurs 6
146-155	Flux de couleurs 7
156-165	Changement de section 1
166-175	Changement de section 2
176-185	Changement de section 3
186-195	Changement de section 4
196-205	Changement de section 5
206-215	Flux de section 1
216-225	Flux de section 2
226-235	Flux de section 3
236-245	Flux de section 4
246-255	Flux de section 5

**Canal 5 – rouge (section 1) ⚠ Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3-4 doivent être fermés ⚠**

0-255	Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair
-------	--

**Canal 6 – vert (section 1) ⚠ Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3-4 doivent être fermés ⚠**

0-255	Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair
-------	---

**Canal 7 – bleu (section 1) ⚠ Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3-4 doivent être fermés ⚠**

0-255	Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair
-------	---

**Canal 8 – blanc (section 1) ⚠ Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3-4 doivent être fermés ⚠**

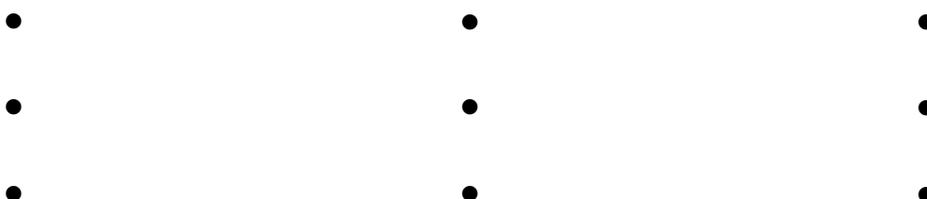
0-255	Réglage graduel du blanc, de sombre à plus clair
-------	--

**Canal 9 – rouge (section 2) ⚠ Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3-4 doivent être fermés ⚠**  
0-255 Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair

**Canal 10 – vert (section 2) ⚠ Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3-4 doivent être fermés ⚠**  
0-255 Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair

**Canal 11 – bleu (section 2) ⚠ Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3-4 doivent être fermés ⚠**  
0-255 Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair

**Canal 12 – blanc (section 2) ⚠ Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3-4 doivent être fermés ⚠**  
0-255 Réglage graduel du blanc, de sombre à plus clair



**Canal 21 – rouge (section 5) ⚠ Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3-4 doivent être fermés ⚠**  
0-255 Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair

**Canal 22 – vert (section 5) ⚠ Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3-4 doivent être fermés ⚠**  
0-255 Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair

**Canal 23 – bleu (section 5) ⚠ Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3-4 doivent être fermés ⚠**  
0-255 Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair

**Canal 24 – blanc (section 5) ⚠ Le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3-4 doivent être fermés ⚠**  
0-255 Réglage graduel du blanc, de sombre à plus clair

## Maintenance

---

L'Helix S5000 Q4 de Showtec ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre. Si tel n'est pas le cas, le niveau de luminosité de l'appareil pourrait nettement chuter. Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Nettoyez le verre frontal avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants. Le verre frontal doit être nettoyé chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité. Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide.

Assurez-vous que les branchements sont propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

L'utilisateur doit s'assurer que les installations techniques et de sécurité sont contrôlées par un expert chaque année au cours d'un test d'acceptation.

L'utilisateur doit s'assurer que les installations liées à la sécurité et techniques sont inspectées chaque année par une personne qualifiée.

Il faut tenir compte des points suivants durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être bien vissées et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, les essieux ou les goupilles par exemple, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les cordons d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

## Résolution des problèmes

---

### Absence de lumière

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, aux LED ou au fusible interne.

- 01) Alimentation. Vérifiez que l'appareil est branché sur la bonne alimentation.
- 02) LED. Rapportez l'Helix à votre revendeur Showtec.
- 03) Fusible interne. Rapportez l'Helix à votre revendeur Showtec.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'appareil.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas l'Helix, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 06) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

### Absence de réponse au DMX

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'appareil, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre console DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution(s)
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas	L'alimentation est défectueuse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si l'appareil est allumé et les câbles sont correctement branchés.</li> </ul>
	Le fusible interne a grillé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.</li> </ul>
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	La console de contrôle n'est pas connectée	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connectez la console.</li> </ul>
	La sortie XLR à 5 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installez un câble d'inversion de phase entre le contrôleur et le premier appareil sur la liaison</li> </ul>
Les appareils se remettent à zéro correctement, mais ils réagissent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	Données de mauvaise qualité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'une fiche ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison</li> </ul>
	Mauvaise connexion de ligne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez les branchements et les câbles. Remédiez aux mauvais branchements. Réparez ou remplacez les câbles abîmés</li> </ul>
	La ligne ne se termine pas sur une fiche de 120 ohms	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insérez une fiche dans la prise de sortie du dernier projecteur de la ligne.</li> </ul>
	Adressage incorrect des appareils	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez le réglage des adresses.</li> </ul>
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shuntez les appareils un par un, jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau : débranchez les deux prises et branchez-les directement l'une dans l'autre.</li> <li>• Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié.</li> </ul>
	Les appareils sont équipés de prises XLR à 5 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière.</li> </ul>
Pas de lumière ou les LED s'éteignent de manière intermittente.	L'appareil est trop chaud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laissez-le refroidir.</li> <li>• Nettoyez les ventilateurs.</li> <li>• Assurez-vous que les orifices d'aération ne sont pas obstrués.</li> <li>• Allumez la climatisation.</li> </ul>
	Les LED sont abîmées.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Débranchez le projecteur et ramenez-le à votre revendeur.</li> </ul>
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas ni la tension, ni à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire</li> </ul>

## Caractéristiques du produit

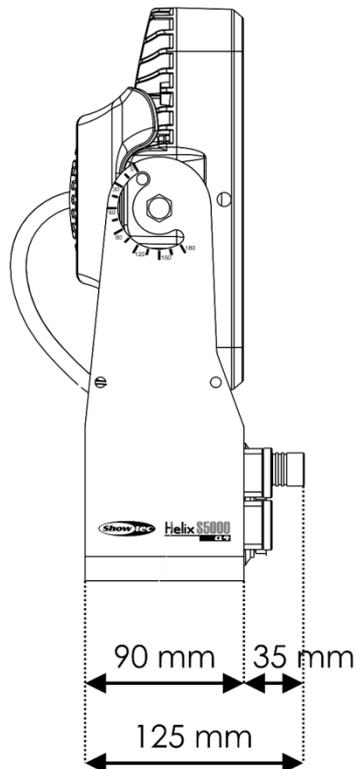
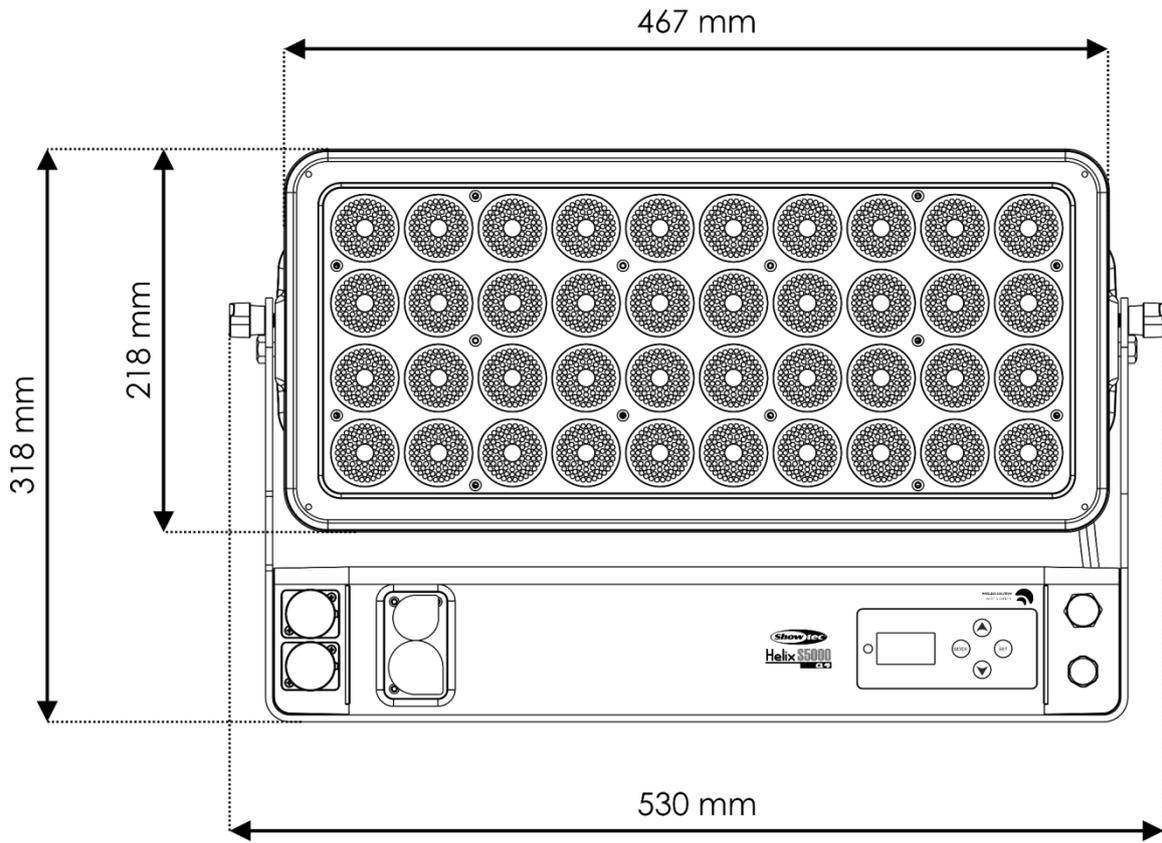
Modèle :	Showtec Helix S5000 Q4
Tension d'entrée :	100-240 V C.A., 50/60 Hz
Consommation :	415 W
Puissance de crête :	810 W
Liaison d'alimentation :	4 unités à 110 V, 8 unités à 240 V
Raccordement DMX :	30 unités :
Dimensions :	530 x 125 x 318 mm (l x L x H)
Poids :	11,5 kg
<b>Fonctionnement et programmation :</b>	
Broche du signal OUT :	Broche 1 (terre), broche 2 (-), broche 3 (+)
Mode DMX :	4, 6, 8, 20 ou 24 canaux
Entrée de signal :	Entrée XLR-HD à 5 broches
Sortie de signal :	Sortie XLR-HD à 5 broches
<b>Effets électromécaniques :</b>	
Source lumineuse :	40 LEDs Prolight Opto RGBW 4-en-1 de 10 W
Puissance lumineuse @ 2m :	54 000 Lux
Taux de rafraîchissement :	3,0 kHz
Ouverture angulaire :	10°
Variateur d'intensité :	0-100 %
Stroboscope :	0-20 Hz
Fixation :	Blocages rapides au bénéfice d'une fixation et d'un montage rapides
Mode DMX sans fil :	Wireless Solutions
Indice de protection :	IP65
Contrôle DMX :	Via une console DMX standard
Intégré :	Affichage OLED à titre de facilité de configuration
Contrôle	Automatique, programmes intégrés, manuel, maître/esclave, DMX-512, W-DMX
Boîtier :	Aluminium moulé sous pression
Connexions :	Connecteur alimentation et de données Powercon True1 dédié
Refroidissement :	Ventilateur de refroidissement
Température de service :	-10 °C ~ 40 °C
Inclus :	Câble Schuko vers Neutrik Powercon True1 (1,5 m)
Température ambiante max. $t_a$ 40 °C	Température max. du boîtier $t_b$ 70 °C
<b>Distance minimum :</b>	
Distance minimum des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum de l'objet éclairé :	1 m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)  
 Adresse électronique : [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com)

## Dimensions





©2018 Showtec