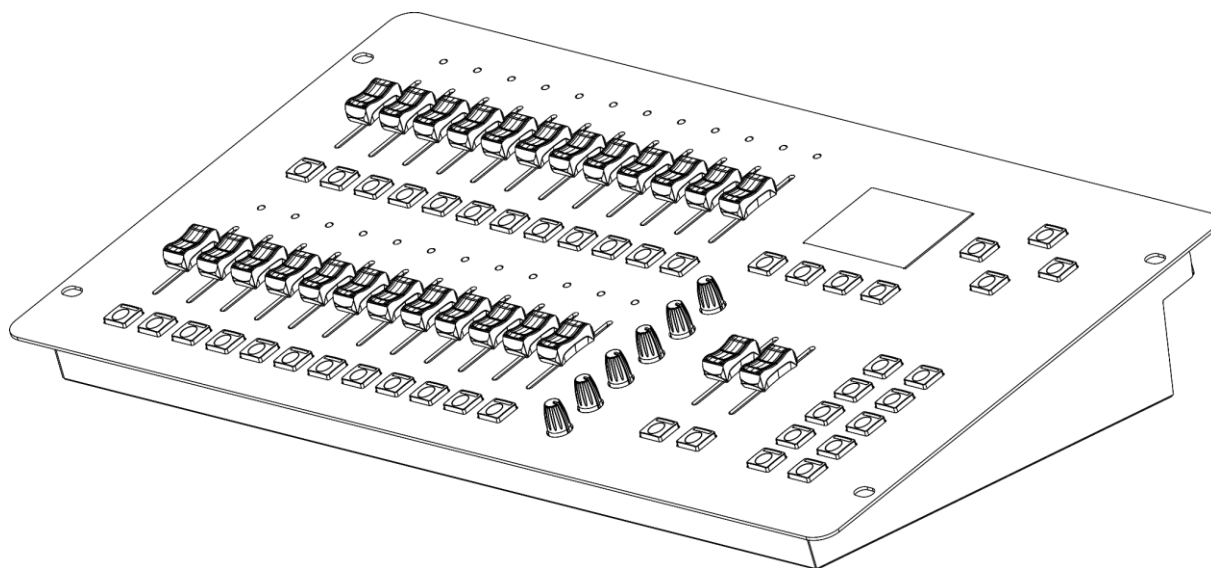




MANUEL



ANGLAIS

Couleur Cue 3

V1

Code de commande : 50705

Table des matières

Avertissement	2
Instructions de déballage	2
Consignes de sécurité	2
Déterminations d'exploitation	3
Procédure de retour	4
Réclamations.....	4
Description de l'appareil	5
Caractéristiques	5
Vue de dessus – Section Fixtures/Playbacks	5
Vue de dessus – Section Modes/Fonctions	6
Vue arrière.....	sept
Installation	sept
Configuration et fonctionnement	sept
Allumer.....	sept
Mode de configuration	8
Configuration du type de LED	8
Adresse de départ DMX des appareils connectés	9
Configuration de l'adresse MIDI	9
Modes de contrôle	9
Mode double (12 projecteurs)	9
Mode simple (24 projecteurs)	9
Fonctions d'exploitation	dix
Mode de sélection des couleurs par rapport au mode de sélection des paramètres.....	dix
Stroboscope	dix
Coupure électrique	dix
Éclat.....	dix
Tenir	dix
Effacer le programmeur	11
Mode de fonctionnement manuel	11
Créer une scène dans la banque A (mode Double Control)	11
Créer une scène dans la banque B (mode Double Control)	11
Fondu enchaîné entre la banque A et la banque B (mode de contrôle double)	12
Créer une scène (mode de contrôle unique)	12
Transition entre les scènes (mode de commande unique)	12
Modalités de programmation	13
Enregistrer une scène	13
Enregistrer une poursuite	13
Paramètres de poursuite	14
Supprimer un Chase/Scene	14
Supprimer une étape dans un Chase	15
Modifier une étape dans un Chase.....	15
Insérer un Pas dans un Chase.....	16
Mode de lecture	16
Retour aux paramètres d'usine	17
Maintenance	18
Dépannage	18
Pas de lumière	18
Pas de réponse au DMX.....	18
Spécifications du produit	19
Dimensions	20
Tableau d'implémentation MIDI	21

Avertissement



**For your own safety, please read this user manual carefully
before your initial start-up!**

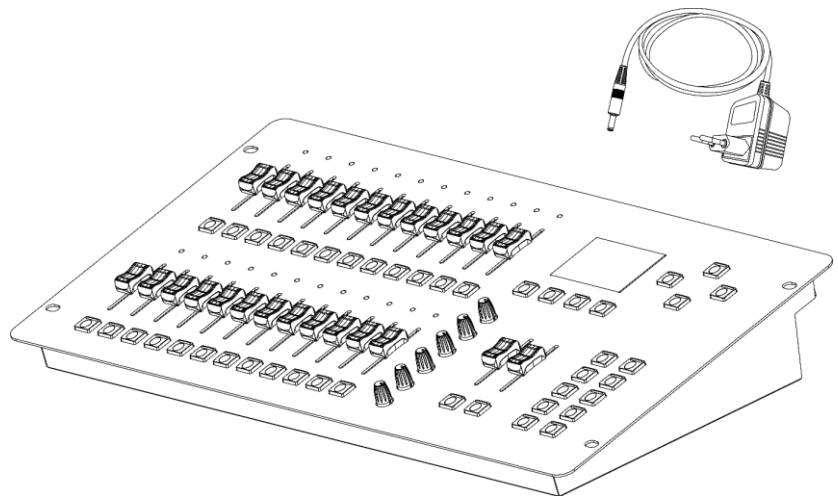


Instructions de déballage

Dès réception de ce produit, déballez soigneusement le carton et vérifiez le contenu pour vous assurer que toutes les pièces sont présentes et ont été reçues en bon état. Avertissez immédiatement le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour inspection si des pièces semblent endommagées lors de l'expédition ou si le carton lui-même montre des signes de mauvaise manipulation. Conservez le carton et tous les matériaux d'emballage. Dans le cas où un appareil doit être retourné à l'usine, il est important que l'appareil soit retourné dans la boîte et l'emballage d'origine de l'usine.

Votre envoi comprend :

- Showtec ColorCue 3
- Adaptateur secteur avec 4 fiches CA interchangeables (Europe, Royaume-Uni, US/JP, AUS/NZ)
- Manuel d'utilisation



CAUTION!
Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!



Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit :

- être qualifié
- suivre les instructions de ce manuel

Avant votre première mise en service, veuillez vous assurer qu'il n'y a aucun dommage causé par le transport. S'il y en a, consultez votre revendeur et n'utilisez pas l'appareil.

Pour maintenir un état parfait et assurer un fonctionnement en toute sécurité, il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive les consignes de sécurité et les avertissements écrits dans ce manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par des modifications manuelles de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez l'entretien à des techniciens qualifiés uniquement.

IMPORTANT:

Le fabricant décline toute responsabilité pour les dommages résultant du non-respect de ce manuel ou de toute modification non autorisée de l'appareil.

- Ne retirez jamais les étiquettes d'avertissement ou d'information de l'appareil.
- Ne laissez jamais traîner de câbles.
- N'utilisez jamais l'appareil pendant les orages, débranchez-le immédiatement.
- Ne laissez jamais les différentes parties de l'emballage (sachets plastiques, polystyrène expansé, clous, etc.) à la portée des enfants, car elles constituent des sources potentielles de danger. -
- N'ouvrez pas l'appareil et ne modifiez pas l'appareil. -
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à intervalles courts, car cela réduirait la durée de vie de l'appareil.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez la force brute lors de l'installation ou de l'utilisation de l'appareil.
- N'utilisez l'appareil qu'à l'intérieur, évitez tout contact avec de l'eau ou d'autres liquides.
- N'utilisez l'appareil qu'après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis sont bien serrées.

- N'utilisez l'appareil qu'après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Débranchez toujours l'alimentation du secteur lorsque l'appareil n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer ! Ne manipulez que le cordon d'alimentation en le tenant par la fiche. Ne débranchez jamais la fiche en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une chaleur extrême, à l'humidité ou à la poussière.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est jamais pincé ou endommagé. Vérifiez de temps en temps l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni.-
- Si l'appareil est tombé ou a été heurté, débranchez immédiatement l'alimentation secteur. Demandez à un ingénieur qualifié d'inspecter la sécurité avant l'utilisation.
- Si l'appareil a été exposé à d'importantes variations de température (par exemple après un transport), ne l'allumez pas immédiatement. L'eau de condensation qui en résulte pourrait endommager votre appareil. Laissez l'appareil éteint jusqu'à ce qu'il ait atteint la température ambiante.
- Si votre appareil ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement de l'utiliser. Emballez soigneusement l'appareil (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour réparation.
- Réservé aux adultes. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects de l'appareil. Le fabricant décline toute responsabilité pour les dommages causés par une mauvaise utilisation ou une installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil relève de la classe de protection II.
- Les réparations et l'entretien doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : Jusqu'à un an après la date d'achat.

Déterminations d'exploitation

- Cet appareil n'est pas conçu pour un fonctionnement permanent. Des pauses de fonctionnement cohérentes garantiront que l'appareil vous servira longtemps sans défauts.
- La température ambiante maximale $t_{une} = 40\text{ °C}$ ne doit jamais être dépassé.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % avec une température ambiante de 40 °C.
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, le produit peut subir des dommages et la garantie devient caduque.
- Toute autre opération peut entraîner des dangers tels qu'un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, un accident, etc.

Vous mettez en danger votre propre sécurité et celle des autres !

Une installation incorrecte peut causer de graves dommages aux personnes et aux biens !





Procédure de retour



La marchandise retournée doit être envoyée prépayée et dans son emballage d'origine, les étiquettes d'appel ne seront pas émises. Le colis doit être clairement étiqueté avec un numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite n'acceptera pas les marchandises retournées ni aucune responsabilité. Appelez Highlite 0031-455667723 ou par courrier aftersales@highlite.com et demander un RMA avant d'expédier le luminaire. Soyez prêt à fournir le numéro de modèle, le numéro de série et une brève description de la cause du retour. Assurez-vous d'emballer correctement le luminaire, tout dommage d'expédition résultant d'un emballage inadéquat est la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit d'utiliser sa propre discrétion pour réparer ou remplacer le(s) produit(s). À titre de suggestion, un emballage UPS approprié ou un double emballage est toujours une méthode sûre à utiliser.

Remarque : Si vous recevez un numéro RMA, veuillez inclure les informations suivantes sur une feuille de papier à l'intérieur de la boîte :

- 01) Votre nom
- 02) Votre adresse
- 03) Votre numéro de téléphone
- 04) Une brève description des symptômes

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier les marchandises livrées immédiatement après la livraison pour détecter d'éventuels défauts et/ou défauts apparents, ou d'effectuer ce contrôle après notre annonce que les marchandises sont à sa disposition. Les dommages subis lors de l'expédition sont à la charge de l'expéditeur ; par conséquent, les dommages doivent être signalés au transporteur à la réception de la marchandise.

Il est de la responsabilité du client d'informer et de soumettre des réclamations auprès de l'expéditeur dans le cas où un luminaire est endommagé en raison de l'expédition. Les dommages de transport doivent nous être signalés dans un délai d'un jour après réception de la livraison.

Tout envoi de retour doit être effectué en port payé à tout moment. Les retours doivent être accompagnés d'une lettre définissant le motif du retour. Les envois de retour non prépayés seront refusés, sauf accord écrit contraire.

Les réclamations à notre encontre doivent nous être communiquées par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables après réception de la facture. Passé ce délai, les réclamations ne seront plus traitées.

Les réclamations ne seront alors prises en compte que si le client s'est jusqu'à présent conformé à toutes les parties du contrat, quel que soit le contrat dont découle l'obligation.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le ColorCue 3 est un contrôleur DMX à LED comprenant 2 faders principaux, 24 faders d'intensité de luminaire, 6 encodeurs rotatifs de couleur, 24 boutons de mémoire pour les couleurs/chenillards/mémoires utilisateur.

- Entrée d'alimentation : 9–12 V CC, 800 mA
- Consommation électrique : 15 W (max)
- Touches de lecture : 24
- Faders de lecture : 24
- Calendrier : 24
- Commandes de paramètres : 6
- Canaux de luminaire : 6 canaux DMX par luminaire
- MIDI : Oui
- Mémoires : 1 000
- Affichage : ACL
- Connexions : connecteur de signal DMX 3 broches OUT, connecteur d'entrée USB (sans fonction), connecteur d'entrée CC, connecteurs MIDI 5 broches THRU/OUT/IN
- Alimentation : adaptateur secteur 12 V, 1 500 mA, avec 4 prises CA interchangeableables (Europe, Royaume-Uni, US/JP, AUS/NZ)
- Dimensions : 482 x 261 x 80 mm (L x l x H)
- Poids : 3,6 kg

Vue de dessus – Section Fixtures/Playbacks

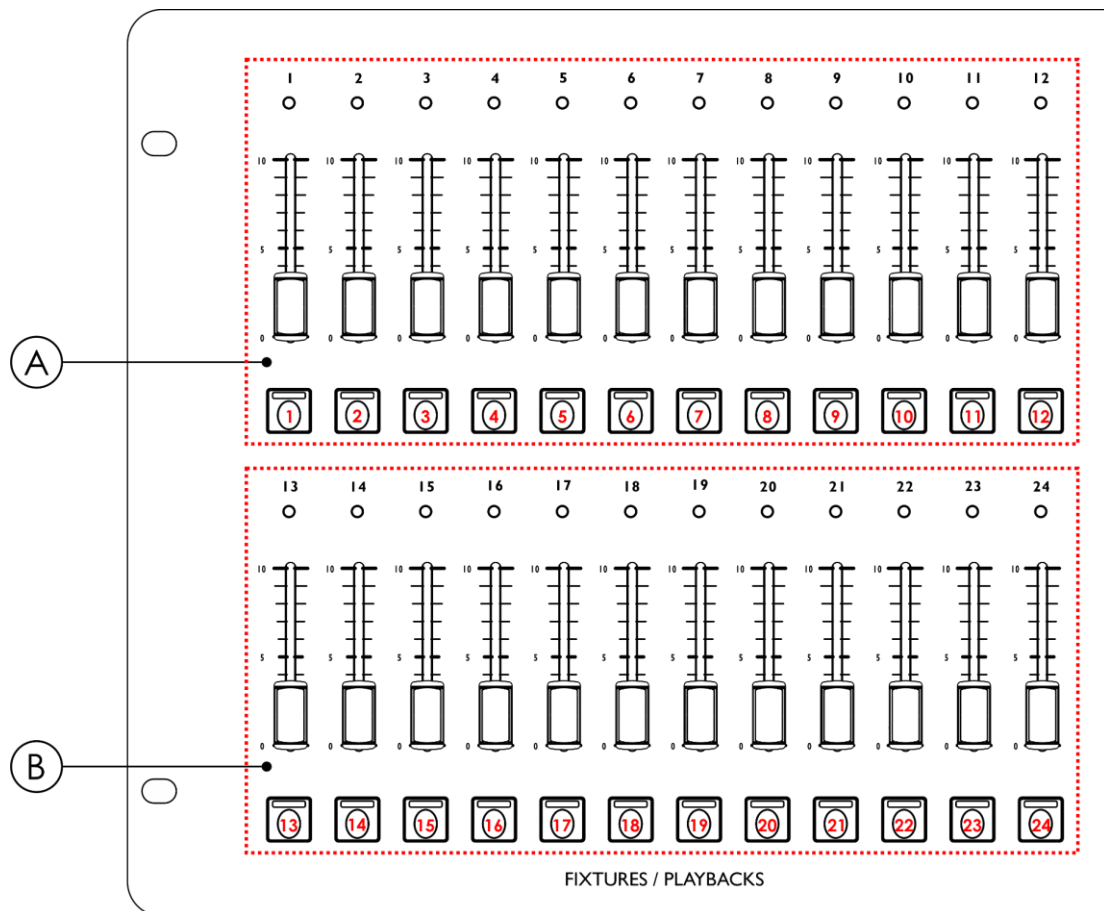


Figure 01

- A) Boutons FIXTURES (Flash)/PLAYBACKS avec LED(01)–(12)et faders avec LED(01)–(12)(BANQUE A)
 B) Boutons FIXTURES (Flash)/PLAYBACKS avec LED(13)–(24)et faders avec LED(13)–(24)(BANQUE B)

Vue de dessus - Section Modes/Fonctions

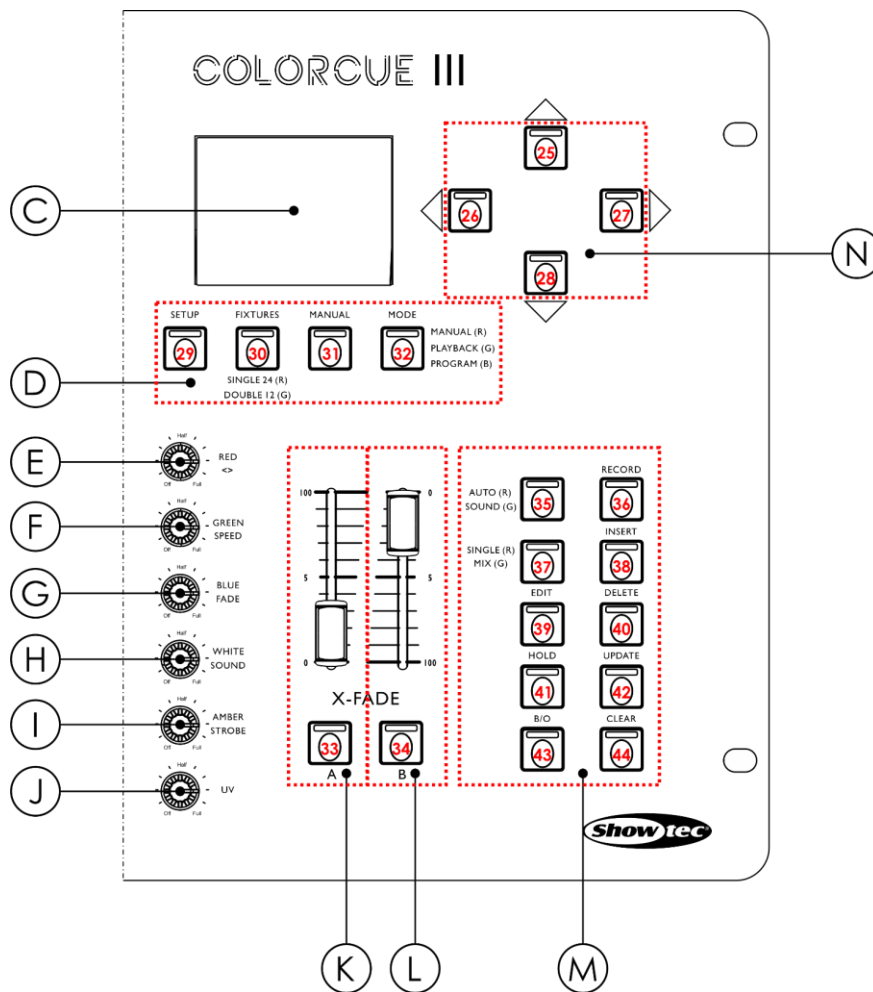


Figure 02

- C) Écran LCD
- D) Boutons de modes avec LED
- E) Commande ROUGE/DIRECTION
- F) Commande VERT/VITESSE
- G) Commande BLEU/FONDU
- H) Commande BLANC/SON

- I) Commande AMBRE/STROBE
- J) Contrôle UV
- K) BANK A master fader et bouton flash avec LED
- L) Fader principal BANK B et bouton flash avec LED
- M) Boutons de fonction avec LED
- N) Boutons HAUT/BAS et GAUCHE/DROITE avec LED

Vue arrière

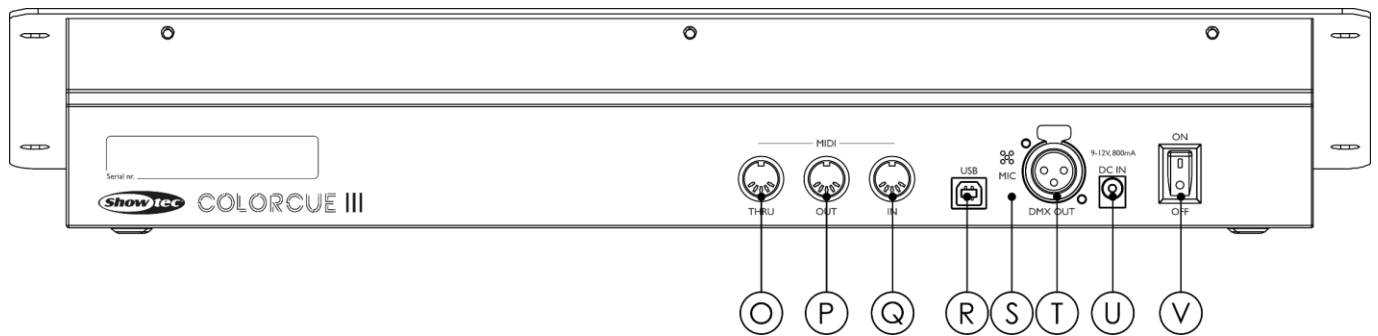


Figure 03

- O) Connecteur MIDI THRU
- P) Connecteur MIDI OUT
- Q) Connecteur MIDI IN
- R) Connecteur USB (pas de fonction)
- S) Micro
- T) Connecteur DMX 3 broches OUT
- U) Connecteur d'entrée CC
- V) Interrupteur marche/arrêt

Installation

Retirez tous les matériaux d'emballage du ColorCue 3. Vérifiez si tous les rembourrages en mousse et en plastique ont été retirés. Connectez le contrôleur LED à une prise de courant avec l'adaptateur secteur fourni.

Débranchez toujours l'alimentation secteur avant de procéder au nettoyage ou à l'entretien. Les dommages causés par le non-respect ne sont pas couverts par la garantie.

Configuration et fonctionnement

Suivez les instructions ci-dessous, car elles se rapportent à votre mode de fonctionnement préféré.

Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que l'alimentation électrique correspond à la tension de spécification du produit.

Allumer

Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation(V) en position ON pour allumer le ColorCue 3.

Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation(V) en position OFF pour éteindre le ColorCue 3.

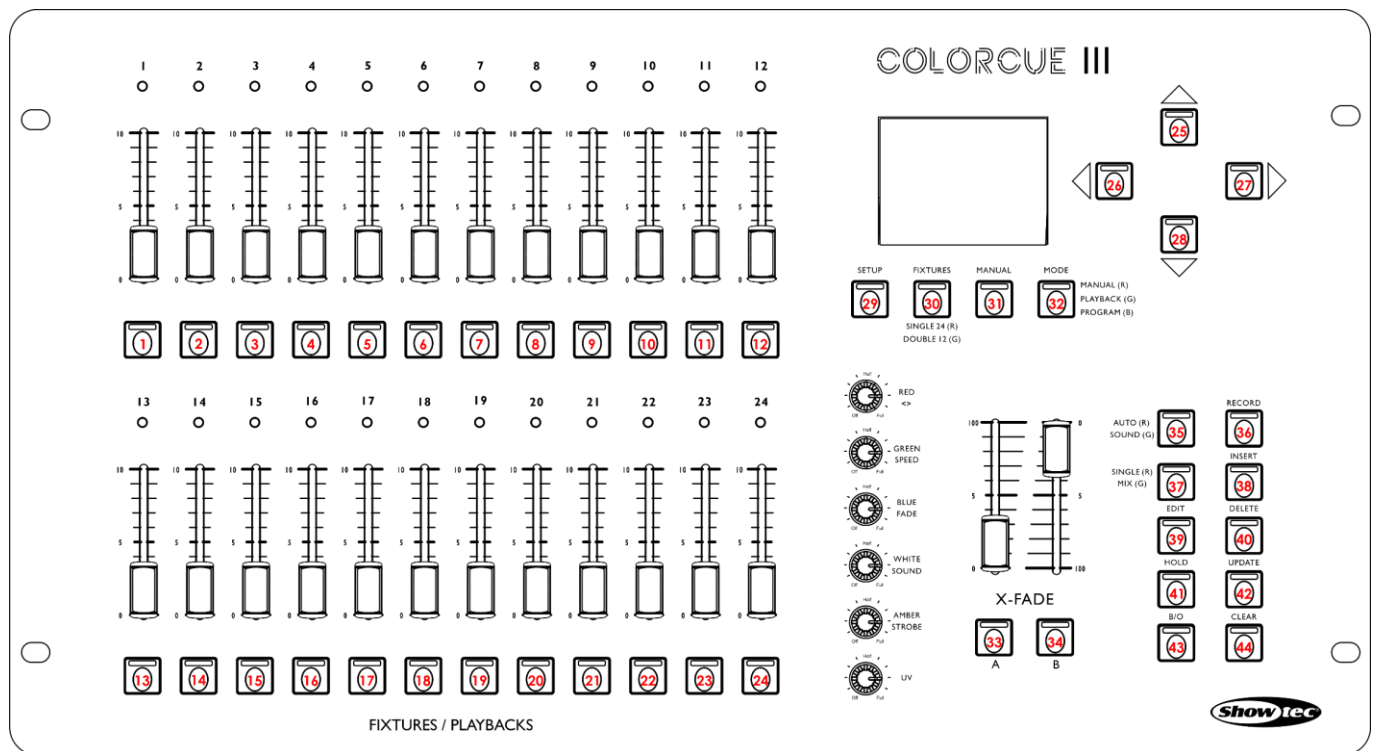


Figure 04

Mode de configuration

Dans ce mode, vous pouvez sélectionner le type de LED du ou des luminaires connectés et l'adresse MIDI de l'appareil.

L'écran du mode de configuration fournit des informations sur l'adresse MIDI de l'appareil, le type de LED des appareils connectés, l'adresse DMX de départ du dernier appareil connecté, si les paramètres par défaut des appareils sont actifs et la version du firmware.

```

SETUP MODE           Software:
MIDI ADDR:01         V1.7
FIXTURE: RGBWA/UV
DMX: 001
Default Mode: YES
  
```

- 01) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton SETUP(29) pendant 3 secondes pour accéder au mode de configuration. La LED sur le bouton commencera à clignoter.
Faire référence à **Configuration du type de LED** à la page 8 et à **Configuration de l'adresse MIDI** à la page 9 pour plus d'informations sur les paramètres disponibles dans ce mode.
- 02) Appuyez et maintenez enfoncé le bouton SETUP(29) pendant 3 secondes pour quitter le mode de configuration. La LED sur le bouton arrête de clignoter.

Configuration du type de LED

- 01) En mode configuration, appuyez sur un ou plusieurs boutons FIXTURES(01)-(24) pour sélectionner le(s) luminaire(s) dont vous souhaitez configurer le type de LED. Vous pouvez sélectionner plusieurs projecteurs en même temps. Les LED des boutons sélectionnés s'allument.
- 02) Appuyez sur les boutons GAUCHE/DROITE(26)/(27) pour sélectionner le type de LED du luminaire. Les options disponibles sont :
 - RVB
 - RGBW
 - RVBA
 - RGBWA
 - RGBAW
 - RVBW/UV

- RVBA/UV
 - RGBWA/UV (mode par défaut)
 - RGBAW/UV
 - Gradateur (blanc uniquement)
- 03) Appuyez sur le bouton APPAREILS(01)–(24) une fois de plus pour annuler la sélection des appareils à l'étape 1. Les LED des boutons s'éteindront. Ignorez les étapes 3 et 4, si vous avez sélectionné le même type de LED pour tous les appareils connectés à l'étape 1.
- 04) Répétez les étapes 1 à 3 pour configurer les types de LED pour les appareils restants.

Adresse de départ DMX des appareils connectés

Le ColorCue 3 calcule automatiquement l'adresse DMX de départ de chaque appareil connecté en fonction de la configuration du type de LED. Chaque couleur est contrôlée sur un canal DMX séparé. Cependant, il n'y a pas de canaux DMX réservés pour chaque couleur et seuls les canaux actifs sont utilisés.

Par exemple, si vous souhaitez connecter 3 appareils avec des LED RGB et 3 appareils avec des LED RGBWA/UV, l'adresse DMX de départ des 6 appareils connectés sera la suivante :

Fixation	Bouton APPAREILS	Type de LED	Canaux	Adresse DMX de départ
Luminaire 1	01	RVB	3	001
Luminaire 2	02	RVB	3	004
Appareil 3	02	RVB	3	007
Luminaire 4	04	RVBWA/UV	6	010
Luminaire 5	05	RVBWA/UV	6	016
Luminaire 6	06	RVBWA/UV	6	022
...

L'adresse DMX de départ du dernier appareil sélectionné est affichée sur l'écran du mode de configuration.

- **Approche 1 :** Si vous souhaitez noter les adresses DMX de départ, sélectionnez d'abord un appareil, changez le type de LED, puis sélectionnez le reste des appareils. Ainsi, à chaque fois, l'écran affichera la bonne adresse DMX de départ de chaque appareil.
- **Approche 2 :** Si vous sélectionnez d'abord tous les appareils, puis définissez le type de LED, seule l'adresse DMX de départ du dernier appareil sera affichée à l'écran.

Il n'y a pas de différences fonctionnelles entre les approches 1 et 2.

Configuration de l'adresse MIDI

En mode configuration, appuyez sur les boutons UP/DOWN(25)/(28) pour attribuer l'adresse MIDI du ColorCue 3. Le la page de sélection va de 1 à 16. Faire référence à **Tableau d'implémentation MIDI** à la page 21 pour plus d'informations.

Modes de contrôle

L'appareil dispose de 2 modes de contrôle :

- Mode Double (12 projecteurs) et
- Mode unique (24 projecteurs).

Appuyez sur le bouton APPAREILS(30) pour basculer entre le mode de contrôle double et simple. En mode simple, la LED du bouton s'allume en **rouge** et en mode double en **vert**.

Mode double (12 luminaires)

En mode double (12 appareils), vous pouvez contrôler jusqu'à 12 appareils. Vous pouvez créer des scènes dans la banque A et la banque B. En mode de fonctionnement manuel, vous pouvez effectuer un fondu enchaîné entre les scènes de la banque A et de la banque B.

En mode double, les boutons et faders FIXTURES(01)–(12) contrôler les valeurs de scène de la banque A des 12 appareils connectés, ainsi que les boutons et faders FIXTURES(13)–(24) contrôler les valeurs de scène de la banque B de ces appareils. Dans ce mode BANK A master fader et bouton flash(K) contrôler la sortie de la banque A, et le fader principal et le bouton flash de la banque B(L) contrôler la sortie de la banque B.

Mode simple (24 luminaires)

En mode simple (24 appareils), vous pouvez contrôler jusqu'à 24 appareils. Vous pouvez créer des scènes uniques. Il n'est pas possible de travailler avec les scènes Bank A et Bank B dans ce mode. Cependant, vous pouvez toujours passer d'une scène à l'autre, mais sans fondu enchaîné.

En mode simple, les boutons et faders FIXTURES(01)–(24) contrôler jusqu'à 24 appareils connectés. Dans ce mode BANK A master fader et bouton flash(K) agissent comme fader principal et bouton flash pour tous les appareils connectés, et fader principal BANK B et bouton flash(L) n'ont aucune fonction.

Fonctions d'exploitation

Mode de sélection des couleurs par rapport au mode de sélection des paramètres

Les contrôles(E)–(JE) ont une double fonction. Appuyez sur le bouton MANUEL(31) pour basculer entre les deux fonctions.

Mode de sélection des couleurs

Vous pouvez régler l'intensité des couleurs (rouge, vert, bleu, blanc, ambre et UV) des luminaires connectés. Lorsque la LED du bouton MANUAL(31) est AU, le mode de sélection des couleurs est activé et vous pouvez ajuster les couleurs avec les commandes(E)–(J).

En mode de sélection de couleur, vous devrez d'abord récupérer la dernière valeur de sortie de la couleur respective. Tournez les commandes(E)–(J) dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour récupérer la valeur et revenir à zéro. L'écran affichera 000 pour chaque couleur.

Mode de sélection des paramètres

Vous pouvez régler la direction, la vitesse et le fondu dans une poursuite. Vous pouvez également régler la sensibilité du son et ajouter un effet stroboscopique à une poursuite/scène. Lorsque la LED du bouton MANUAL(31) est DÉACTIVÉ, le mode de sélection des paramètres est activé et vous pouvez régler les paramètres avec les commandes(E)–(JE).

Remarques:

- L'activation d'un mode désactive automatiquement l'autre mode.
- Le contrôle UV(J) n'a pas de double fonction. Il fonctionne uniquement en mode sélection de couleur.

Stroboscope

Vous pouvez ajouter un effet stroboscopique à tout moment pendant la lecture d'une scène ou d'un chenillard.

- 01) Assurez-vous que le mode de sélection des paramètres est activé.
- 02) Tournez la commande STROBE(JE) pour ajouter un effet stroboscopique. La plage de réglage va de OFF à FULL, de basse à haute fréquence.

Noter: L'effet stroboscopique ne peut pas être enregistré dans une scène ou une poursuite.

coupe électrique

Vous pouvez activer la fonction blackout à tout moment pendant la lecture d'une scène ou d'un chase.

Appuyez sur le bouton BLACKOUT (B/O)(43) pour noircir le flux lumineux de tous les luminaires. La LED sur le bouton commencera à clignoter.

Éclat

Vous pouvez activer la fonction flash à tout moment pendant la lecture d'une scène ou d'une poursuite.

Appuyez sur l'un des boutons du flash principal(K)/(L) ou l'un des boutons flash FIXTURES(01)–(24) pour activer la fonction flash. La LED sur le bouton s'allumera. L'intensité lumineuse du ou des luminaires sélectionnés passera à 100 %. Lorsque vous relâchez le bouton, l'intensité lumineuse reviendra à la valeur sélectionnée avec le fader.

Tenir

Vous pouvez activer la fonction de maintien à tout moment pendant le contrôle manuel ou pendant la lecture d'une scène ou d'un chenillard.

Appuyez sur le bouton MAINTENIR(41) pour maintenir la scène en cours. La LED sur le bouton s'allumera. En mode lecture, HOLD s'affiche à l'écran. En mode manuel, si la fonction de maintien est activée, vous pouvez modifier la couleur et l'intensité lumineuse des luminaires connectés sans afficher les modifications en direct.

Effacer le programmeur

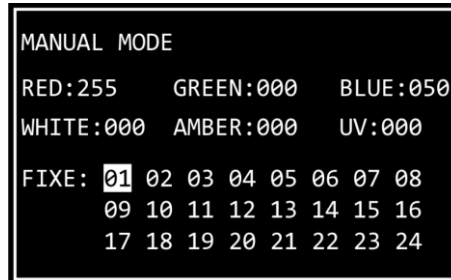
Avant de quitter le mode de programmation, vous devez effacer le programmeur. Assurez-vous que le mode de sélection des couleurs est activé. Voir **Mode de sélection des couleurs par rapport au mode de sélection des paramètres** à la page 10.

Appuyez sur le bouton EFFACER(44) pour effacer toute valeur, réglez avec les commandes(E)-(J). La LED sur le bouton s'allumera.

Mode de fonctionnement manuel

Dans ce mode, vous pouvez créer manuellement des scènes et des transitions entre scènes.

L'écran du mode manuel fournit des informations sur les valeurs de couleur et les projecteurs sélectionnés.



Appuyez sur le bouton MODE(32) plusieurs reprises jusqu'à ce que la LED du bouton s'allume **rouge** pour sélectionner le mode manuel.

Créer une scène dans la banque A (mode Double Control)

Assurez-vous que l'appareil est en mode de contrôle double (12 appareils), voir **Modes de contrôle** aux pages 9 et 10 pour plus d'informations.

- 01) Réglez le fader principal BANK A(K) sur 0, si vous ne souhaitez pas produire la scène en direct pendant que vous la créez. Si vous réglez le fader principal BANK A(K) à toute autre valeur, toutes les modifications que vous apportez seront affichées en direct.
- 02) Appuyez sur un ou plusieurs boutons FIXTURES(01)-(12) pour sélectionner le(s) projecteur(s) que vous souhaitez contrôler. Le(s) voyant(s) sur le(s) bouton(s) s'allumeront. Si vous voulez avoir la même couleur pour tous les appareils connectés, appuyez sur tous les boutons FIXTURES(01)-(12). Si vous souhaitez avoir des couleurs différentes pour chacun des appareils connectés, sélectionnez un seul appareil à cette étape. Vous pouvez également sélectionner plusieurs luminaires, si vous souhaitez avoir une couleur sur plusieurs luminaires. Les projecteurs sélectionnés seront mis en surbrillance sur l'écran.
- 03) Faites glisser les curseurs des appareils BANK A(01)-(12) pour régler l'intensité lumineuse des appareils connectés sélectionnés à l'étape 2. Les LED au-dessus des faders des appareils s'allumeront.
- 04) Assurez-vous que le mode de sélection des couleurs est activé. Tournez les commandes(E)-(J) pour sélectionner la couleur désirée. Les couleurs disponibles sont rouge, vert, bleu, blanc, ambre et UV. Tourner la commande dans le sens des aiguilles d'une montre augmentera l'intensité de la couleur. L'écran affichera la valeur de couleur dans la plage 0-255. Si vous souhaitez effacer une sélection, appuyez sur le bouton CLEAR(44).
- 05) Si vous souhaitez sélectionner différentes couleurs pour différents luminaires, appuyez sur le(s) bouton(s) FIXTURES(01)-(12) une fois de plus pour annuler la sélection du ou des luminaires que vous avez effectuée à l'étape 2. La ou les LED du ou des boutons s'éteindront. Ignorez les étapes 5 et 6, si vous avez sélectionné la même couleur pour tous les appareils connectés. Répétez les étapes 2 à 5 pour
- 06) sélectionner les couleurs des appareils restants.

Créer une scène dans la banque B (mode Double Control)

Assurez-vous que l'appareil est en mode de contrôle double (12 appareils), voir **Modes de contrôle** aux pages 9 et 10 pour plus d'informations.

- 01) Réglez le fader principal BANK B(L) sur 0, si vous ne souhaitez pas produire la scène en direct pendant que vous la créez. Si vous réglez le fader principal BANK B(L) à toute autre valeur, toutes les modifications que vous apportez seront affichées en direct.
- 02) Appuyez sur un ou plusieurs boutons FIXTURES(13)-(24) pour sélectionner le(s) projecteur(s) que vous souhaitez contrôler. Le(s) voyant(s) sur le(s) bouton(s) s'allumeront. Si vous voulez avoir la même couleur pour tous les appareils connectés, appuyez sur tous les boutons FIXTURES(13)-(24). Si vous souhaitez avoir des couleurs différentes pour chacun des appareils connectés, sélectionnez un seul appareil à cette étape. Vous pouvez également sélectionner plusieurs luminaires, si vous souhaitez avoir une couleur sur plusieurs luminaires. Les projecteurs sélectionnés seront mis en surbrillance sur l'écran.
- 03) Faites glisser les curseurs des appareils BANK B(13)-(24) pour régler l'intensité lumineuse des appareils connectés sélectionnés à l'étape 2. Les LED au-dessus des faders des appareils s'allumeront.

- 04) Assurez-vous que le mode de sélection des couleurs est activé. Tournez les commandes **(E)-(J)** pour sélectionner la couleur désirée. Les couleurs disponibles sont rouge, vert, bleu, blanc, ambre et UV. Tourner la commande dans le sens des aiguilles d'une montre augmentera l'intensité de la couleur. L'écran affichera la valeur de couleur dans la plage 0-255. Si vous souhaitez effacer une sélection, appuyez sur le bouton **CLEAR(44)**.
- 05) Si vous souhaitez sélectionner différentes couleurs pour différents luminaires, appuyez sur le(s) bouton(s) **FIXTURES(13)-(24)** une fois de plus pour annuler la sélection du ou des luminaires que vous avez effectuée à l'étape 2. La ou les LED du ou des boutons s'éteindront. Ignorez les étapes 5 et 6, si vous avez sélectionné la même couleur pour tous les appareils connectés. Répétez les étapes 2 à 5 pour
- 06) sélectionner les couleurs des appareils restants.

Fondu enchaîné entre la banque A et la banque B (mode de contrôle double) 01)

Créez une scène dans BANK A. Reportez-vous à **Création d'une scène dans la banque A** à la page 11.

- 02) Faites glisser le fader principal BANK A **(K)** à 100 pour sortir la scène et en même temps faire glisser le fader principal BANK B **(L)** à 0.
- 03) Créez une scène dans BANK B. Reportez-vous à **Création d'une scène dans la banque B** aux pages 11-12.
- 04) Faites glisser le fader principal BANK B **(L)** à 100 pour sortir la scène et en même temps faire glisser le fader master BANK A **(K)** à 0.

Vous pouvez continuer le fondu enchaîné entre la banque A et la banque B en faisant glisser les curseurs principaux **(K)** et **(L)** vers le haut et vers le bas, ou vous pouvez répéter les étapes 1 à 4, en créant à chaque fois une nouvelle scène dans la banque A et la banque B.

Créer une scène (mode de contrôle unique)

Assurez-vous que l'appareil est en mode de contrôle simple (24 luminaires), voir **Modes de contrôle** aux pages 9-10 pour plus d'informations.

- 01) Réglez le fader principal **(K)** sur 0, si vous ne souhaitez pas produire la scène en direct pendant que vous la créez. Si vous réglez le master fader **(K)** à toute autre valeur, toutes les modifications que vous apportez seront affichées en direct.
- 02) Appuyez sur un ou plusieurs boutons **FIXTURES(01)-(24)** pour sélectionner le(s) projecteur(s) que vous souhaitez contrôler. Le(s) voyant(s) sur le(s) bouton(s) s'allumeront. Si vous voulez avoir la même couleur pour tous les appareils connectés, appuyez sur tous les boutons **FIXTURES(01)-(24)**. Si vous souhaitez avoir des couleurs différentes pour chacun des appareils connectés, sélectionnez un seul appareil à cette étape. Vous pouvez également sélectionner plusieurs luminaires, si vous souhaitez avoir une couleur sur plusieurs luminaires. Les projecteurs sélectionnés seront mis en surbrillance sur l'écran.
- 03) Faites glisser les faders **FIXTURES(01)-(24)** pour régler l'intensité lumineuse des appareils connectés sélectionnés à l'étape 2. Les LED au-dessus des faders des appareils s'allumeront.
- 04) Assurez-vous que le mode de sélection des couleurs est activé. Tournez les commandes **(E)-(J)** pour sélectionner la couleur désirée. Les couleurs disponibles sont rouge, vert, bleu, blanc, ambre et UV. Tourner la commande dans le sens des aiguilles d'une montre augmentera l'intensité de la couleur. L'écran affichera la valeur de couleur dans la plage 0-255. Si vous souhaitez effacer une sélection, appuyez sur le bouton **CLEAR(44)**.
- 05) Si vous souhaitez sélectionner différentes couleurs pour différents luminaires, appuyez sur le(s) bouton(s) **FIXTURES(01)-(24)** une fois de plus pour annuler la sélection du ou des luminaires que vous avez effectuée à l'étape 2. La ou les LED du ou des boutons s'éteindront. Ignorez les étapes 5 et 6, si vous avez sélectionné la même couleur pour tous les appareils connectés. Répétez les étapes 2 à 5 pour
- 06) sélectionner les couleurs des appareils restants.
- 07) Faites glisser le fader principal BANK A **(K)** à 100 pour sortir la scène. Ignorez cette étape, si vous avez déjà réglé le master fader **(K)** à 100.

Transition entre les scènes (mode de contrôle unique)

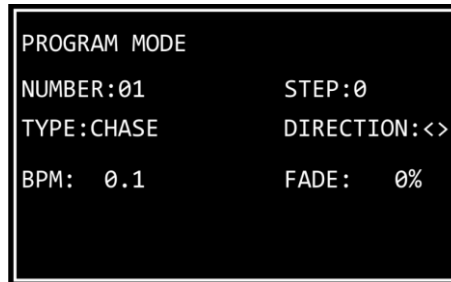
- 01) Créez une scène en suivant les instructions de **Créer une scène** à la page 12.
- 02) Appuyez sur le bouton **MAINTENIR(41)** pour conserver les couleurs et intensités de sortie des appareils connectés. La LED sur le bouton s'allumera. Vous pouvez maintenant continuer à modifier les couleurs et les intensités de sortie pour la scène suivante sans affecter la sortie en direct.
- 03) Répétez les étapes 1 et 2 pour créer à chaque fois une nouvelle scène et faire la transition entre les deux scènes.

Noter: La transition entre les scènes en mode simple (24 appareils) est sans fondu enchaîné.

Mode de programmation

Dans ce mode, vous pouvez programmer et éditer des scènes et des poursuites. Les scènes et les poursuites peuvent être assignées aux 24 boutons PLAYBACKS(UNE)–(B).

L'écran du mode de programmation fournit des informations sur le numéro du bouton PLAYBACKS sélectionné, le numéro de pas, la direction de la poursuite, la vitesse de lecture de la poursuite en bpm (battements par minute) et le pourcentage de fondu.



- Pour accéder au mode de programmation, appuyez et maintenez enfoncé le bouton MODE(32) pendant 3 secondes. La LED sur le bouton s'allumera dans **bleu**.
- Pour quitter le mode de programmation, appuyez et maintenez enfoncé le bouton MODE(32) à nouveau pendant 3 secondes. La LED sur le bouton s'allumera dans **rouge** et l'appareil reviendra en mode manuel.

Noter: Avant de quitter le mode de programmation, assurez-vous d'avoir effacé le programmeur. Voir **Effacer le programmeur** à la page 11 pour plus d'informations.

Enregistrer une scène

01) Créer une scène :

- Mode Double (12 projecteurs) – suivez les étapes 2 à 6 de **Créer une scène dans la banque A** à la page 11. Le concept de banque A et de banque B n'est pas applicable en mode de programmation. Par conséquent, les appareils connectés ne peuvent être sélectionnés qu'avec les boutons et les faders FIXTURES(01)–(12).
- Mode simple (24 appareils) – suivez les étapes 2 à 6 de **Créer une scène** à la page 12. Appuyez sur

02) le bouton RECORD(36) pour commencer l'enregistrement. La LED sur le bouton s'allumera.

03) Appuyez sur l'un des boutons PLAYBACKS(01)–(24) auquel vous souhaitez affecter la scène. La LED sur le bouton commencera à clignoter.

Noter: Si une touche PLAYBACKS(01)–(24) n'est pas libre et qu'une scène lui est assignée, la LED du bouton sera allumée.

04) Appuyez sur le bouton ENREGISTRER(36) encore une fois pour stocker la scène. La LED sur le bouton s'éteindra.

05) Effacez le programmeur.

Enregistrer une poursuite

Une poursuite est une séquence d'étapes. Chaque étape est une scène statique.

01) Créer une scène :

- Mode Double (12 projecteurs) – suivez les étapes 2 à 6 de **Créer une scène dans la banque A** à la page 11. Le concept de banque A et de banque B n'est pas applicable en mode de programmation. Par conséquent, les appareils connectés ne peuvent être sélectionnés qu'avec les boutons et les faders FIXTURES(01)–(12).
- Mode simple (24 appareils) – suivez les étapes 2 à 6 de **Créer une scène** à la page 12. Appuyez sur

02) le bouton RECORD(36) pour commencer l'enregistrement. La LED sur le bouton s'allumera.

03) Appuyez sur l'un des boutons PLAYBACKS(01)–(24) auquel vous voulez assigner le chase. La LED sur le bouton commencera à clignoter.

04) Assurez-vous que le mode de sélection des paramètres est activé. Définissez les paramètres de poursuite : direction, vitesse et fondu. Voir **Paramètres de poursuite** à la page 14 pour plus d'informations.

05) Appuyez sur le bouton ENREGISTRER(36) pour enregistrer l'étape. La LED sur le bouton s'allumera.

06) Répétez les étapes 1 et 5 pour créer le pas suivant dans le chase.

07) Continuez à répéter les étapes 1 et 5 pour créer toutes les étapes du chenillard.

08) Appuyez sur le bouton ENREGISTRER(36) pour terminer l'enregistrement. La LED sur le bouton s'éteindra.

Noter: Assurez-vous d'attendre 1 seconde avant d'appuyer sur le bouton RECORD(36) pour terminer l'enregistrement à l'étape 8. La dernière étape de l'enregistrement d'une scène (voir l'étape 5 ci-dessus) consiste à appuyer sur la touche RECORD(36), vous devez attendre 1 seconde avant d'appuyer à nouveau sur le bouton pour terminer l'enregistrement.

Noter: Un chase peut avoir jusqu'à 100 étapes. Cependant, le nombre maximum de pas pour tous les chenillards enregistrés est limité à 1000 pas au total.

09) Effacez le programmeur.

Paramètres de poursuite

Lorsque vous créez un chenillard, vous pouvez définir la direction dans laquelle les pas seront lus, la vitesse de lecture d'un pas et le pourcentage de fondu entre les pas. Vous pouvez ajuster ces paramètres après avoir créé le premier pas du chase. Les réglages seront appliqués à tous les pas du chase.

Il est possible d'avoir plusieurs étapes dans une poursuite avec des vitesses différentes. Pour modifier la vitesse après chaque étape, effectuez l'étape 4 de **Enregistrer une poursuite** directement après l'étape 1. Continuez à répéter les étapes 1, 4 et 5 pour créer les étapes restantes dans la poursuite.

Il n'est pas possible d'avoir une direction de poursuite et un pourcentage de fondu différents entre les étapes d'une poursuite.

Assurez-vous que le mode de sélection des paramètres est activé et que la LED sur le bouton MANUEL(31) est **DÉSACTIVÉ**. Voir **Mode de sélection des couleurs par rapport au mode de sélection des paramètres** à la page 10 pour plus d'informations.

Direction

Tournez la commande DIRECTION(E) pour définir la direction de la poursuite. Il y a 3 options disponibles :

- **Désactivé** position (<) – la poursuite sera lue dans l'ordre inverse. La direction de la poursuite sera affichée à l'écran sous la forme <.
- **Demiposition** (<>) – le chenillard rebondira d'avant en arrière. La direction de la poursuite sera affichée à l'écran sous la forme <>.
- **Complett** position (>) – le chenillard sera lu en avant. La direction de la poursuite sera affichée à l'écran sous la forme >.

Vitesse

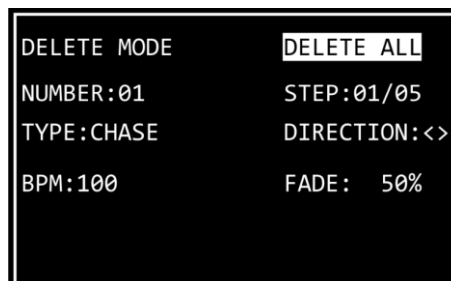
Tournez la commande SPEED(F) pour régler la vitesse de la poursuite. La plage de réglage est comprise entre 0,1 et 600 bpm (battements par minute). La vitesse s'affichera à l'écran.

Disparaître

Tournez la commande FADE(G) pour régler la quantité de fondu entre les étapes. La plage de réglage est comprise entre 0 et 100 %. Le pourcentage de fondu sera affiché à l'écran.

Supprimer une poursuite/scène

- 01) En mode programmation, appuyez et maintenez enfoncé le bouton SUPPRIMER(40) pendant 3 secondes. La LED sur le bouton s'allumera.
- 02) Appuyez sur le bouton LECTURES(01)-(24) pour lequel vous souhaitez supprimer le chenillard/scène. La LED sur le bouton commencera à clignoter. Le numéro du bouton de lecture s'affichera à l'écran.



- 03) Appuyez sur le bouton MISE À JOUR(42) pour supprimer le chenillard/scène. La LED sur le bouton s'allumera. Lorsque vous relâchez le bouton, la LED s'éteint.

Supprimer une étape dans une

poursuite En mode programmation, appuyez et maintenez enfoncé le bouton SUPPRIMER(40) pendant 3 secondes. La LED sur le bouton s'allumera.

- 02) Appuyez sur le bouton LECTURES(01)–(24) pour lequel vous souhaitez supprimer un pas dans un chase. La LED sur le bouton commencera à clignoter. Le numéro de la touche PLAYBACKS s'affichera à l'écran.
- 03) Appuyez sur le bouton BAS(28) pour naviguer jusqu'au niveau de l'étape. L'écran affichera maintenant :

DELETE MODE	DELETE ALL
NUMBER : 01	STEP : 01 / 05
TYPE : CHASE	DIRECTION : <>
BPM : 100	FADE : 50%

- 04) Appuyez sur les boutons GAUCHE/DROITE(26)/(27) pour sélectionner l'étape que vous souhaitez supprimer. L'écran affichera le pas sélectionné par rapport au nombre total de pas dans le chenillard. Par exemple, 01/05 indique le pas 1 sélectionné d'un chenillard à 5 pas.
- 05) Appuyez sur le bouton MISE À JOUR(42) pour supprimer l'étape sélectionnée. La LED sur le bouton s'allumera. Lorsque vous relâchez le bouton, la LED s'éteint.

Modifier une étape dans une

poursuite En mode programmation, appuyez et maintenez enfoncé le bouton EDIT(39) pendant 3 secondes. La LED sur le bouton s'allumera.

- 02) Appuyez sur le bouton LECTURES(01)–(24) pour lequel vous voulez éditer un pas dans le chenillard. La LED sur le bouton commencera à clignoter. Le numéro de la touche PLAYBACKS s'affichera à l'écran.

Noter: À ce stade, vous pouvez également régler les paramètres de poursuite : direction, vitesse et fondu. Assurez-vous que le mode de sélection des paramètres est activé. Voir **Paramètres de poursuite** à la page 14 pour plus d'informations.

EDIT MODE	EDIT STEP
NUMBER : 01	STEP : 01 / 05
TYPE : CHASE	DIRECTION : <>
BPM : 100	FADE : 50%

- 03) Appuyez sur les boutons GAUCHE/DROITE(26)/(27) pour sélectionner l'étape que vous souhaitez modifier. L'écran affichera le pas sélectionné par rapport au nombre total de pas dans le chenillard. Par exemple, 01/05 indique le pas 1 sélectionné d'un chenillard à 5 pas.
- 04) Appuyez sur le bouton MODIFIER(39) encore. La LED sur le bouton commencera à clignoter.
- 05) Modifiez l'étape. Vous pouvez soit modifier les valeurs de couleur et d'intensité actuelles des projecteurs sélectionnés dans la scène, soit créer une toute nouvelle scène. Pour ajuster les valeurs ou créer une nouvelle scène :
 - En mode double (12 projecteurs) – suivez les étapes 2 à 6 de **Créer une scène dans la banque A** à la page 11. Le concept de banque A et de banque B n'est pas applicable en mode de programmation. Par conséquent, les appareils connectés ne peuvent être sélectionnés qu'avec les boutons et les faders FIXTURES(01)–(12).
 - En mode simple (24 appareils) – suivez les étapes 2 à 6 de **Créer une scène** à la page 12. Appuyez sur le
- 06) bouton UPDATE(42) pour modifier l'étape sélectionnée. La LED sur le bouton s'éteindra.

Insérer un pas dans une poursuite

- 01) En mode programmation, appuyez et maintenez enfoncé le bouton INSERT(**38**) pendant 3 secondes. La LED sur le bouton s'allumera.
- 02) Appuyez sur le bouton LECTURES(**01**)–(**24**) pour lequel vous souhaitez insérer un pas dans le chenillard. La LED sur le bouton commencera à clignoter. Le numéro de la touche PLAYBACKS s'affichera à l'écran.

EDIT MODE	ADD STEP
NUMBER : 01	STEP : 06 / 05
TYPE : CHASE	DIRECTION : <>
BPM : 100	FADE : 50%

- 03) Appuyez sur les boutons GAUCHE/DROITE(**26**)/(**27**) pour sélectionner l'endroit où le nouveau pas sera inséré dans le chase.

Noter: Si vous sélectionnez le pas 01/05, le nouveau pas deviendra le pas 01 et le reste des pas sera automatiquement renuméroté. Lorsque vous avez fini de créer la nouvelle étape, l'écran affichera 01/06. Si vous sélectionnez 06/05, cela signifie que le nouveau pas sera ajouté à la fin en tant que pas 06 au chenillard.

- 04) Appuyez sur le bouton INSÉRER(**38**) encore. La LED sur le bouton commencera à clignoter.
- 05) Créez une nouvelle scène :
- Mode Double (12 projecteurs) – suivez les étapes 2 à 6 de **Créer une scène dans la banque A** à la page 11. Le concept de banque A et de banque B n'est pas applicable en mode de programmation. Par conséquent, les appareils connectés ne peuvent être sélectionnés qu'avec les boutons et les faders FIXTURES(**01**)–(**12**).
 - Mode simple (24 appareils) – suivez les étapes 2 à 6 de **Créer une scène** à la page 12.
- 06) Appuyez sur le bouton MISE À JOUR(**42**) pour insérer la nouvelle étape. Le voyant du bouton UPDATE(**42**) s'allumera. Lorsque vous relâchez le bouton, la LED s'éteint. Les LED de tous les boutons clignoteront 3 fois pour confirmer que la mise à jour est terminée.

Mode de lecture

Dans ce mode, vous pouvez lire les scènes/chenillards enregistrés.

L'écran du mode de lecture fournit des informations sur le numéro de bouton PLAYBACKS sélectionné, le nombre total de pas dans le chenillard, le pas en cours de lecture, la vitesse de lecture du chenillard en bpm (battements par minute) et le pourcentage de fondu.

PLAY MODE	
NUMBER : 01	STEP : 5
TYPE : CHASE	NOW STEP : 3
BPM : 100	FADE : 10%

Appuyez sur le bouton MODE(**32**) plusieurs reprises jusqu'à ce que la LED du bouton s'allume **vert** pour activer le mode de lecture.

Il existe 2 options de lecture. Appuyez sur le bouton AUTO/SON(**35**) pour basculer entre la lecture automatique et la lecture contrôlée par le son.

- **Lecture automatique:** La LED sur le bouton s'allumera **rouge**. La chasse se jouera automatiquement.
- **Lecture contrôlée par le son :** La LED sur le bouton s'allumera dans **vert**. La poursuite jouera automatiquement en réagissant au rythme de la musique. Tournez la commande SOUND(**H**) pour régler la sensibilité du microphone intégré. Assurez-vous d'abord que le mode de sélection des paramètres est activé.

Vous pouvez également choisir entre la lecture de poursuite unique et la lecture de poursuite multiple. Appuyez sur le bouton SINGLE/MIX(37) pour basculer entre les deux options.

- **Seul:** La LED sur le bouton s'allumera **rouge**. Si cette option est activée, un seul chenillard sera lu à la fois.
- **Mélanger:** La LED sur le bouton s'allumera dans **vert**. Si cette option est activée, vous pouvez sélectionner plusieurs poursuites à lire simultanément.

Faites glisser le(s) fader(s)(01)–(24) du ou des chase(s) que vous souhaitez reproduire. La ou les LED respectives au-dessus du ou des faders s'allumeront et le ou les chenillards sélectionnés seront lus. Le(s) voyant(s) sur le(s) bouton(s) PLAYBACKS respectif(s)(01)–(24) clignotent pendant la lecture.

Pendant la lecture, vous pouvez ajouter un effet stroboscopique. Assurez-vous que le mode de sélection des paramètres est activé. Tournez la commande STROBE(JE) pour ajouter un effet stroboscopique. La plage de réglage va de OFF à FULL, de basse à haute fréquence.

Retour aux paramètres d'usine

Appuyez et maintenez enfoncé le bouton ENREGISTRER(36), le bouton SUPPRIMER(40) et le bouton EFFACER(44) simultanément pendant 3 secondes pour réinitialiser le contrôleur LED aux paramètres d'usine. Les LED de tous les boutons clignoteront 3 fois.

Toutes les scènes et poursuites programmées seront supprimées et le type d'appareil reviendra à son réglage par défaut : RGBWA-UV.

Maintenance

L'exploitant doit s'assurer que les installations relatives à la sécurité et à la technique de la machine sont inspectées par un expert tous les ans dans le cadre d'un test de réception.

Les points suivants doivent être pris en compte lors de l'inspection : 01)

Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des pièces de l'appareil doivent être bien serrées et ne doivent pas être corrodées.

- 02) Il ne doit pas y avoir de déformations sur les boîtiers, les fixations et les points d'installation. Les pièces
- 03) mécaniquement mobiles telles que les essieux, les yeux et autres ne doivent présenter aucune trace d'usure. Les
- 04) câbles d'alimentation électrique ne doivent présenter aucun dommage ou fatigue du matériel.

Le Showtec ColorCue 3 ne nécessite pratiquement aucun entretien. Cependant, vous devez garder l'appareil propre. Débranchez l'alimentation secteur, puis essuyez le couvercle avec un chiffon humide. Ne pas plonger dans un liquide. Ne pas utiliser d'alcool ou de solvants.

Gardez les connexions propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis essuyez les connexions DMX et audio avec un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont bien sèches avant de relier l'équipement ou de fournir de l'énergie électrique.

Dépannage

Ce guide de dépannage est destiné à aider à résoudre des problèmes simples.

Si un problème survient, suivez les étapes ci-dessous dans l'ordre jusqu'à ce qu'une solution soit trouvée. Une fois que l'appareil fonctionne correctement, n'effectuez pas les étapes suivantes.

Pas de lumière

Si le ColorCue 3 ne fonctionne pas correctement, confiez la réparation à un technicien.

Suspectez trois problèmes potentiels : l'alimentation, le ColorCue 3, les luminaires LED. 01)

Source de courant. Vérifiez si l'appareil est branché sur une alimentation électrique

- 02) appropriée. Le ColorCue 3. Renvoyez le ColorCue 3 à votre revendeur Showtec.
- 03) Le luminaire LED ne répond pas au ColorCue 3. Vérifiez l'adresse DMX de départ sur le luminaire et sur le ColorCue 3. Assurez-vous qu'elles correspondent. Assurez-vous que les connexions sont correctes.
- 04) Si tout semble OK, rebranchez l'appareil.
- 05) Si rien ne se passe après 30 secondes, débranchez l'appareil.

Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez pas le ColorCue 3, car cela pourrait endommager l'appareil et la garantie serait annulée. Retournez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Pas de réponse au DMX

Suspectez le câble ou les connecteurs DMX, un dysfonctionnement du contrôleur, un dysfonctionnement de la carte DMX à effet lumineux. 01)

Vérifiez les paramètres DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.

- 02) Vérifiez le câble DMX : Débranchez l'appareil ; changer le câble DMX ; puis rebranchez à l'alimentation électrique. Essayez à nouveau votre contrôle DMX.
- 03) Déterminez si le contrôleur ou le luminaire à LED est défectueux. Le contrôleur fonctionne-t-il correctement avec d'autres luminaires LED ? Si ce n'est pas le cas, apportez le contrôleur pour réparation. Si c'est le cas, apportez le câble DMX et le luminaire LED à un technicien qualifié.

Spécifications du produit

Modèle:	Showtec Color Cue 3
Entrée de puissance:	9–12 V CC, 800 mA
Consommation d'énergie:	15 W (maximum)
Dimensions:	482 x 261 x 80 mm (L x l x H)
Poids:	3,6kg
Broche de signal SORTIE :	broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Signal de sortie :	Connecteur de signal DMX 3 broches OUT
Souvenirs:	1000
Agencements:	24
Canaux de luminaire :	6 canaux DMX par appareil
Touches de lecture :	24
Faders de lecture :	24
MIDI :	Oui
Affichage:	LCD
Connexions:	Connecteur de signal DMX 3 broches OUT, connecteur d'entrée USB (sans fonction), connecteur d'entrée CC, connecteurs MIDI 5 broches THRU/OUT/IN
Source de courant:	Adaptateur secteur 12 V, 1500 mA, avec 4 fiches AC interchangeables (Europe, UK, US/JP, AUS/NZ)
Max. température ambiante t_{une} :	40 °C

La conception et les spécifications du produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.



Site Internet: www.Showtec.info

E-mail: service@highlite.com

Dimensions

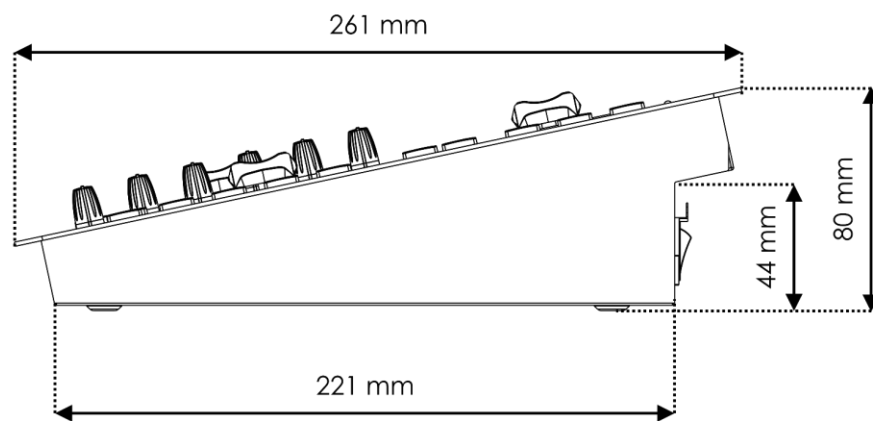
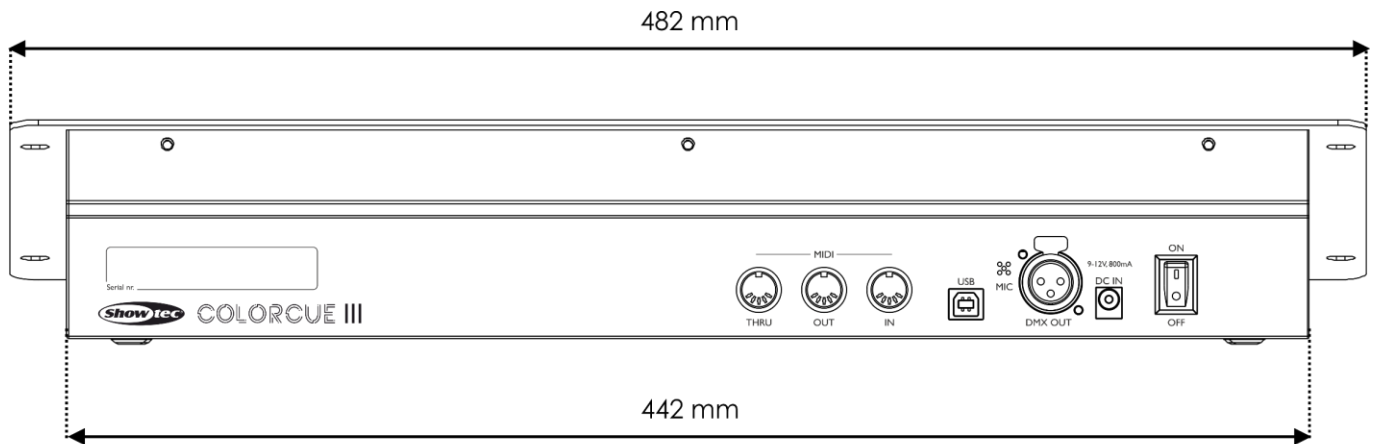


Tableau d'implémentation MIDI

Une fonction		Transmis	Reconnu	Remarques
Chaîne de base	Défaut	1	1	
	Modifié	X	X	
Mode	Défaut			
	messages Modifié	X	X	
Numéro de billet		22-85	22-84	* 1
	Vraie voix	X	X	
Rapidité	Remarque activée	O	O	* 2
	Remarque OFF	X	X	
Après le toucher	Clés	X	X	
	Canaliser	X	X	
Pitch bend		X	X	
Changement de contrôle		X	X	
Changement de programme		X	X	
	Vrai#	X	X	
SysEx		X	X	
Commun	Position de la chanson	X	X	
	Chanson Sel	X	X	
	Régler	X	X	
Temps réel du système	Horloge	X	X	
	Commandes	X	X	
Messages auxiliaires	MARCHE/ARRÊT local	X	X	
	Toutes les notes désactivées	X	X	
	Sens actif	X	X	
	Réinitialiser	X	X	
O OUI Mode 1 : OMNI ON, POLY		Mode 2 : OMNI activé, MONO		
X : NON Mode 3 : OMNI OFF, POLY		Mode 4 : OMNI désactivé, MONO		

* 1 tableau 1 : numéros des notes

numéro de note	une fonction
22-45 (16H - 2DH)	Canal 1-24
46 (2EH)	rouge
47 (2FH)	Vert
48 (30H)	Bleu
49 (31H)	blanc
50 (32H)	ambre
51 (33H)	UV
52 (34H)	Fondu en X A
53 (35H)	X-fondu B
54-77 (36H - 4DH)	Flash 1-24
78 (4EH)	Agencements
79 (4FH)	Manuel
80 (50H)	Mode
81 (51H)	Auto
82 (52H)	Seul
83 (53H)	Tenir
84 (54H)	Coupure électrique
85 (55H)	Clair (uniquement transmis, non reconnu)

* 2

Allumée OU LED Verte : Vitesse > 0

Éteinte OU LED Rouge : Vitesse = 0

sauf: numéro de note 54-77 qui peut être basculé en utilisant uniquement les commandes note on (vélocité > 0)

note numéro 22-53 : L'intensité est contrôlée par la vélocité.



©2020 Showtech